EISELE
VERLAG

Julia Eisele Verlags GmbH | Lilienstr. 73 | 81669 München | www.eisele-verlag.de
Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen ausgeliefert.
Ihr Ullstein-Vertreter stellt Ihnen bei seinem Besuch gerne unsere Novitäten vor.

Ihre Auslieferung für Deutschland: DISTRIBOOK

0800 / 66 111 99

Interesse an einem digitalen LESEEXEMPLAR?
Jetzt kostenfrei unter www.netgalley.de

Unser kostenfreies Kundenservice-Telefon für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen
Fax 0711 - 7899 10 10 / E-Mail service@distribook.de
Aktuelle Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.distribook.de

Ihre Verlagsvertreter

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen
Thomas Wetzel
Humboldtstr. 82
28203 Bremen
Tel. 0421-702752
Fax 0421-7943699
thomas.wetzel@ullstein-buchverlage.de

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen-Anhalt, Sachsen, Thüringen
Ute Koenig
Fasanenstr. 49
10719 Berlin
Tel. 030-44046962
Fax 030-4425923
ute.koenig@ullstein-buchverlage.de

Nordrhein-Westfalen
Britta Albrecht
Friedhofstr. 2
76833 Böchingen
Tel. 06341-3893044
Fax 06341-3881034
britta.albrecht@ullstein-buchverlage.de

Saarland, Rheinland-Pfalz, Hessen, Luxemburg
Maria Köpp
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
60528 Frankfurt
Tel. 069-95528323
Fax 069-95528310
koepp@vertreterservicebuch.de

Baden-Württemberg
Oliver Buhl
Schwibbogengasse 16
74206 Bad Wimpfen
Tel. 07063-932408
Fax 07063-932409
oliver.buhl@ullstein-buchverlage.de

Bayern
Sandra Mack
Schönstr. 98
81543 München
Tel. 089-27349214
Fax 089-27349215
sandra.mack@ullstein-buchverlage.de

Österreich
Günther Lorenzoni
Schulgasse 165
A-8952 Irdning
Tel. 0664-3105740
Fax 0316-2311234480
g.lorenzoni@a1.net

Schweiz
Joe Fuchs
Verenastrasse 8
CH-8832 Wollerau
Tel. 044-7847982
Fax 044-7845367
Mobil 079-4203403
joe.fuchs@mythen.ch

Ihre Auslieferung

Deutschland
Distribook
Bonnier Media Deutschland GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart
Tel. 0800-6611199
Fax 0711-78991010
service@distribook.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062-209-2525
Fax 062-209-2627
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Telefonverkaufsteam
bmd
Buch- und Mediendienst
Georgenstr. 4
80799 München
Tel. 089-2060965-0
Fax 089-2060965-400
kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Verlegerin
Julia Eisele
Tel. 089-54318767
je@eisele-verlag.de

Presse und Kommunikation
Politycki & Partner
Lisa Bluhm
Tel. 040-4309315-20
Fax 040-4309315-15
lisa.bluhm@politycki-partner.de

Fragen an den Vertrieb
Tel. 030-23456-344
Fax 030-23456-355
kundenservice@ullstein-buchverlage.de

Auslieferungshinweis
Mehr als 30 Millionen Bücher, Hörbücher, Comics, Kalender, CDs, DVDs und Kartendecks aus fünf Verlagsgruppen mit über 20 Verlagen haben wir für Sie auf Lager, die wir Ihnen gerne gebündelt liefern. Die aktuelle Aufstellung der beteiligten Verlage sowie weitere Informationen finden Sie unter www.distribook.de.

DISTRIBOOK

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Stand April 2019. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Hinweis:
Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungsbedingungen. Für Remissionen ist eine schriftliche Genehmigung vom Vertreter oder Verlag erforderlich. Nicht genehmigte Remissionen werden mit 15 % des Ladenpreises gutgeschrieben. Titel, die seit mindestens einem Jahr vergriffen sind und/oder deren Ladenpreis vor mehr als 3 Monaten aufgehoben wurde, werden nicht mehr gutgeschrieben und nicht zurückgesandt. Befinden sich zurückgesandte Bücher nicht mehr in neuwertigem Zustand, ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftsbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Rücksendungen sind grundsätzlich frei Haus an die Auslieferung zu senden.

KNO VA-Nr. 602 – 189800
Umschlagabbildung: © Will Staehle

Konzept & Gestaltung
FAVORITBUERO GbR
hallo@favoritbuero.de

Wir arbeiten mit vlbTIX

№5

EISELE
VERLAG

HARDCOVER UND TASCHENBUCH
HERBST 2019

LIEBE KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN,

nach einem erfolgreichen und motivierenden Frühjahr starten wir voller Enthusiasmus in ein neues Programm, denn auch der Bücherherbst 19 hält große Highlights bereit.

Besonders stolz sind wir auf einen Roman, der Leserinnen auf der ganzen Welt begeistert: Madeline Millers Neuerzählung des Circe-Mythos bewegt nicht nur als feministische Antwort auf Homer, sondern auch als allgemein menschliche Entwicklungsgeschichte.

Dass wir Ihnen die erste und einzige Romanbiografie Michael Endes präsentieren dürfen, erfüllt uns mit Freude, denn sie ist so viel mehr als eine Aufzählung biografischer Daten: *Die ganze Welt ist eine große Geschichte, und wir spielen darin mit* fühlt sich kongenial ein in die Fantasie und Lebenswelt eines Autors, der seit Generationen Millionen Leser fasziniert und dessen Werke und Werte heute noch immer aktuell sind, vielleicht aktueller denn je. Ein wunderbar poetisches Buch!

Ein neuer Roman unserer Autorin Marie Brunntaler, der seine Leser in eine historische Rachegeschichte entführt, und eine weitere Gesellschaftskomödie der brillanten Margery Sharp runden unser diesjähriges Herbstprogramm ab.

Lassen Sie sich auch von unseren Taschenbüchern überzeugen, in die wir viel Sorgfalt und Liebe stecken. Alle unsere Broschuren haben Klappen, gestaltete Umschlaginnenseiten, ein lesefreundliches Satzbild und werden auf hochwertigem holzfreien Papier gedruckt. Denn die Schönheit unserer Bücher ist uns wichtiger als Profitmaximierung.

Herzlich, Ihre

Julia Ende

© IRÈNE ZANDEL

MADELINE MILLER, 1978 in Boston geboren, wuchs in New York und Philadelphia auf, studierte Altphilologie und unterrichtete in Cambridge Latein und Griechisch. Für ihren Debütroman *Das Lied des Achill* wurde sie 2012 mit dem Orange Prize for Fiction ausgezeichnet; er wurde in 25 Sprachen übersetzt. In *Ich bin Circe* – ihr zweiter Roman und ebenso wie *Das Lied des Achill* ein internationaler Bestseller – erzählt sie Circes Geschichte aus der *Odyssee* noch einmal neu – als die einer weiblichen Selbstermächtigung. Madeline Miller lebt in der Nähe von Philadelphia, Pennsylvania.

© STEPHANIE DIANI

SPITZENTITEL

»EINE MUTIGE UND REBELLISCHE NEUERZÄHLUNG DER GÖTTINNENGESCHICHTE.«
NEW YORK TIMES

»EINFÜHLSAM UND ÜBERRASCHEND MODERN.«
THE TIMES

»AUSSERORDENTLICH FESSELND.«
ELLE

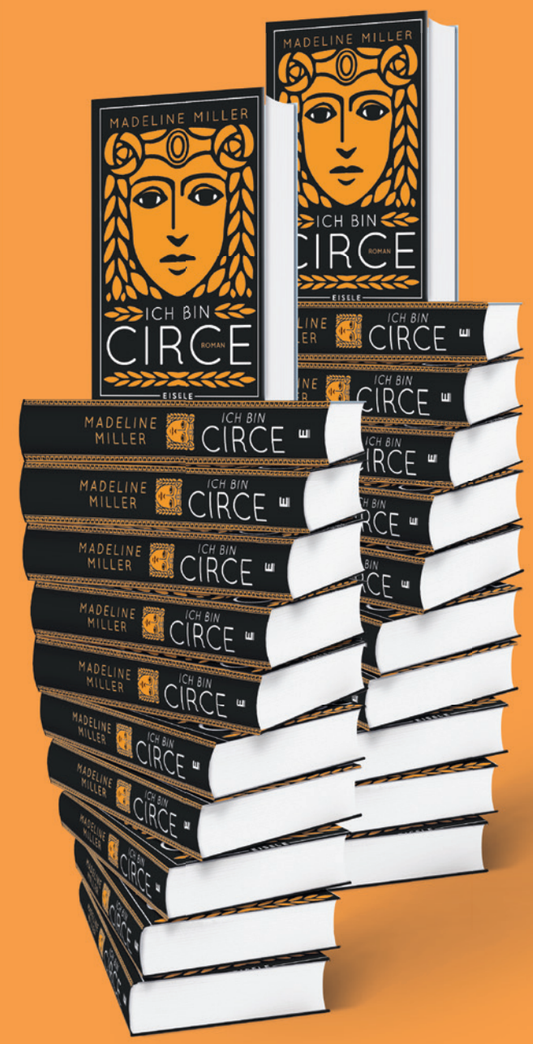
»EIN FABELHAFTER ROMAN – VERMUTLICH DAS BESTE KOMPLIMENT, DAS MAN EINEM MYTHOS MACHEN KANN.«
THE DAILY TELEGRAPH

»EINE GROSSARTIGE LIEBESGESCHICHTE.«
THE GUARDIAN

»VERGNÜGLICH UND LEICHT ZU LESEN.«
THE OBSERVER

SCHMUCKPLAKAT
(A2, beidseitig bedruckt)
Bestellnummer: 42-513853-0483-2

FRAGEN SIE IHRE/N VERTRETER/IN.



NEW YORK TIMES #1 BESTSELLER

SPITZENTITEL

NEW YORK TIMES # 1 BESTSELLER

SUNDAY TIMES BESTSELLER

BUCH DES JAHRES
TIME MAGAZINE, TIMES LITERARY SUPPLEMENT,
WASHINGTON POST, DAILY TELEGRAPH, GUARDIAN,
IRISH TIMES, SCOTSMAN, SUNDAY TELEGRAPH

MUST-READ-BOOK DES JAHRES
GUARDIAN, MAIL ON SUNDAY,
SUNDAY EXPRESS UND STYLIST

GEWINNER DES BIG BOOK AWARD
DER ENGLISCHEN ELLE

SHORTLIST FÜR DEN
WATERSTONES BOOK OF THE YEAR 2018

GOODREADS CHOICE AWARD WINNER

AUTORIN AUSGEZEICHNET MIT DEM
ORANGE PRIZE FOR FICTION

FILMRECHTE
HOCHKARÄTIG VERKAUFT

Unsterblich. Unvollkommen. Unbezähmbar.

DER NEW-YORK-TIMES #1 -BESTSELLER

»EINE MUTIGE UND REBELLISCHE NEUERZÄHLUNG DER GÖTTINNENGESCHICHTE.«
NEW YORK TIMES

DIE WEIBLICHE ANTWORT AUF HOMERS *ODYSSEE*

Wir denken, schon alles zu wissen über Circe: Bei Homer verliebt sie sich in Odysseus und verwandelt seine Männer in Schweine. Und doch gibt es ein Davor und ein Danach im Leben dieser Göttin, das sie zu einer der faszinierendsten und komplexesten weiblichen Figuren der klassischen Mythologie macht.
Circe ist die Tochter des mächtigen Sonnengotts Helios und der Nymphe Perse, doch sie ist ganz anders als ihre göttlichen Geschwister. Ihre Stimme klingt wie die einer Sterblichen, sie hat einen schwierigen Charakter und ein unabhängiges Temperament; sie ist empfänglich für das Leid der Menschen und fühlt sich in deren Gesellschaft wohler als bei den Göttern. Als sie wegen dieser Eigenschaften auf eine einsame Insel verbannt wird, kämpft sie alleine weiter. Sie studiert die Magie der Pflanzen, lernt wilde Tiere zu zähmen und wird zu einer mächtigen Zauberin. Vor allem aber ist Circe eine leidenschaftliche Frau: Liebe, Freundschaft, Rivalität, Angst, Zorn und Sehnsucht begleiten sie, als sie Daidalos, dem Minotauros, dem Ungeheuer Scylla, der tragischen Medea, dem klugen Odysseus und schließlich auch der geheimnisvollen Penelope begegnet. Am Ende muss sie sich als Magierin, liebende Frau und Mutter ein für alle Mal entscheiden, ob sie zu den Göttern gehören will, von denen sie abstammt, oder zu den Menschen – die sie lieben gelernt hat.

SPITZENTITEL
Presseschwerpunkt

Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
miller@eisele-verlag.de

MADELINE MILLER | ICH BIN CIRCE
Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von Frauke Brodd
Originaltitel: *Circe*, Little, Brown and Company 2018
520 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 13,5 x 21,5 cm
€ 24 (D) | € 24,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-068-6 | WG 1112 | Erscheint am 30. August 2019
Auch als E -Book erhältlich 978-3-96161-074-7

Eine Lady auf Abwegen.

AUTORIN VON *DIE ABENTEUER DER CLUNY BROWN*

BRILLANT NEU ÜBERSETZT

»EINE DER SYMPATHISCHSTEN UND WARMHERZIGSTEN ROMANFIGUREN ÜBERHAUPT.«
NEW YORK HERALD TRIBUNE

Julia Packett ist die Fröhlichkeit in Person. In London führt sie ein freies, ausgelassenes Leben, nur leise getrübt durch den einen oder anderen finanziellen Engpass. Als ihre Tochter sich nach Jahren wieder bei ihr meldet und sie um Beistand bei der Wahl ihres Ehemanns bittet, lässt Julia mit neu entflammtem Mutterherz alles stehen und liegen, um ihrer Tochter zu Hilfe zu eilen. Kaum in der Luxusvilla in der Haute-Savoie angekommen, begreift Julia jedoch, dass ihre Tochter sich in einen zur Ehe völlig ungeeigneten jungen Mann verliebt hat, denn er ist wie sie selbst, Julia: charmant, aber schwer zu domestizieren. Wie kann es Julia nur gelingen, ihrer Tochter den Verlobten auszureden, ohne ihren eigenen Status als vollkommene Lady zu gefährden? Die Anreise des vornehmen Sir William Waring kompliziert die Situation nur noch weiter. Und schon bald gerät ihr Plan, das Glück ihrer Tochter zu retten, hoffnungslos außer Kontrolle …

MARGERY SHARP, 1905 in Salesbury geboren, verbrachte einen Teil ihrer Kindheit in Malta. 1914 kehrte sie nach England zurück und nahm als eine der ersten Frauen an einem Debattier-Wettbewerb in den USA teil. *Die Abenteuer der Cluny Brown*, einer ihrer erfolgreichsten Romane, wurde 1946 in Hollywood von Ernst Lubitsch verfilmt. Auch ihr Roman *Die vollkommene Lady* schaffte es auf die Leinwand und kam 1948 unter dem deutschen Titel *Die unvollkommene Dame* mit Greer Garson und Elizabeth Taylor in die Kinos. Margery Sharp starb 1991 in Aldeburgh, Suffolk.

ISBN: 978-3-96161-058-7
TB | € 11 (D)

Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
sharp@eisele-verlag.de

MARGERY SHARP | DIE VOLLKOMMENE LADY

Roman | Aus dem Englischen von Wibke Kuhn | Originaltitel: *The Nutmeg Tree*, Collins 1937
ca. 336 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm
€ 20 (D) | € 20,60 (A) | ISBN: 978-3-96161-066-2 | WG 1112 | Erscheint am 26. Juli 2019

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-075-4

Michael Ende – Roman eines Lebens

»*Wer hat nicht* Die unendliche Geschichte *gelesen und diesen* Bastian *beneidet? In eine Geschichte hineingezogen werden – wollten wir das nicht alle? Wir waren noch vermessener, wir haben uns in die Welt des* Autors *hineinziehen lassen. Und schrieben eine* Geschichte *dazu.*«

© IRÈNE ZANDEL

© ZOLTÁN NAGY, CAIO GARRUBBA, FOTOS AUS DEM PRIVATARCHIV VON MICHAEL ENDE

MICHAEL ENDE (1929–1995) ist einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Schriftsteller. Neben Kinder- und Jugendbüchern schrieb er poetische Bilderbuchtexte, Bücher für Erwachsene, Theaterstücke, Gedichte und Essays. Darüber hinaus sorgte er mit seinen Gesprächsbüchern für Aufsehen. Sie sind ein Zeugnis seines Weltbilds und in ihrer Thematik bis heute von großer Aktualität. Michael Endes Werke wurden in über 40 Sprachen übersetzt und erreichen heute eine Gesamtauflage von über 33 Millionen Exemplaren. Viele seiner Bücher wurden verfilmt und sind auch aus Funk und Fernsehen bekannt.

SPITZENTITEL

GROSSE SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

Zahlreiche Veröffentlichungen, Theater- und Opernaufführungen, Ausstellungen rund um

MICHAEL ENDES 90. GEBURTSTAG

GROSSER PRESSESCHWERPUNKT

u.a. »Lange Michael-Ende-Nacht«
im Literaturhaus München am 6.12.19

GESAMTAUFLAGE MICHAEL ENDE 33 MILLIONEN

Michael Ende – Roman eines Lebens

90. GEBURTSTAG
12. NOVEMBER 2019

GESCHRIEBEN VON SPIEGEL-BESTSELLERAUTORIN CHARLOTTE ROTH

INHALTLICH KURATIERT VON ROMAN HOCKE, LANGJÄHRIGEM FREUND UND LEKTOR ENDES

Michael Ende war eine faszinierende Persönlichkeit, die Welt kaum vorstellbar ohne seine Fantasie. Einzutauchen in diese Vorstellungswelt des Menschen Michael Ende ist das Ziel dieses Romans, der bewusst keine faktenorientierte Biografie sein will, sondern der Versuch, sich den Geheimnissen, die Michael Ende nicht preisgab, ebenso respektvoll wie poetisch zu nähern. Sein Leben, das ein knappes Jahrhundert umfasste, wird mit seinem ganz speziellen Blick auf die Welt beleuchtet, der hinter dem Sichtbaren das Unsichtbare zu erspüren suchte. Geschrieben von Charlotte Roth und inhaltlich kuratiert von Michael-Ende-Kenner Roman Hocke wird dem Innenleben des seit Generationen geliebten Autors auf besondere Weise nachgespürt – in einer Fülle von Bildern, Schauplätzen und Begegnungen, aus der sich das Mosaik seiner ganz eigenen Geschichte zusammenfügt.

CHARLOTTE ROTH gelang mit ihrem Roman *Als wir unsterblich waren*, der auf einem Stück ihrer Familiengeschichte basiert, der erste in einer Reihe von Bestsellern. Für die Recherche an *Die ganze Welt ist eine große Geschichte, und wir spielen darin mit* führte sie zahllose Gespräche mit Endes Lektor und Freund Roman Hocke. Charlotte Roth lebt mit Mann, Kindern, Enkeln und Ende-Büchern in London.

© IRÈNE ZANDEL

SPITZENTITEL
Presseschwerpunkt

Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
roth@eisele-verlag.de

CHARLOTTE ROTH | DIE GANZE WELT IST EINE GROSSE GESCHICHTE, UND WIR SPIELEN DARIN MIT

Michael Ende – Roman eines Lebens | Inhaltlich kuratiert von Roman Hocke
ca. 432 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 13,5 x 21,5 cm
€ 24 (D) | € 24,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-069-3 | WG 1116 | Erscheint am 27. September 2019
Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-076-1

Erscheint zeitgleich als Hörbuch bei Osterwold*audio*
ca. € 24 (D) | € 27 (A) | ISBN 978-3-86952-425-2

Ein Wolf ist der Mensch dem Menschen.

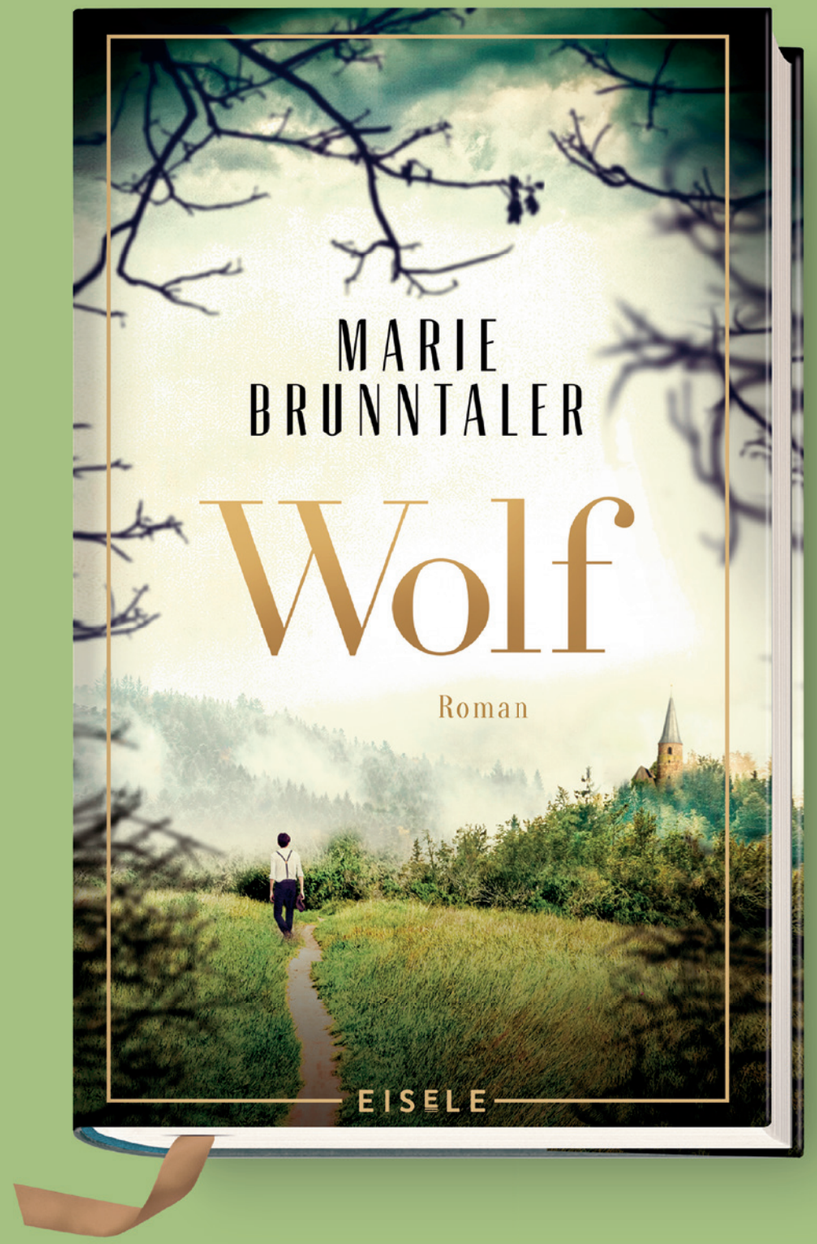
EIN HISTORISCHER SCHWARZWALDROMAN UM 1820 – ARCHAISCH, POETISCH, FESSELND

EIN HEIMATROMAN IM BESTEN SINNE

VON DER AUTORIN DES ROMANS *DAS EINFACHE LEBEN*

Schrötten im Südschwarzwald, 1820: Ein verwilderter Knabe wird aufgefunden, niemand weiß, woher er kommt. Man gibt den Halbwüchsigen der Bauernfamilie Steinhauer in Obhut, wo er seine Umgebung durch seine Schönheit und Anmut sogleich fasziniert. Auch besitzt er erstaunliche Kenntnisse in der Naturheilkunde und rettet damit der jungen Maria Steinhauer das Leben. Mehr und mehr Dorfbewohner scheinen dem wundersamen Charme Gabriels zu erliegen. Als sich dann auch die Bäuerin Steinhauer heimlich in Gabriel verliebt, spitzen sich die Ereignisse zu und bringen so manchem Schröttener den Tod. Und die Fragen, die alle Schwarzwälder umtreibt, werden immer drängender: Wer ist dieser Fremde, wo kommt er her, und was führt er im Schilde?

MARIE BRUNNTALER wurde in Menzenschwand im Südschwarzwald geboren und verbrachte ihre Kindheit als Bauernmädchen. Sie studierte Biologie und arbeitete später als Sachbearbeiterin für Landschaftsplanung in Heidelberg und Bonn. Heute lebt sie mit ihrem Sohn in der Nähe der Schweizer Grenze. Nach ihrem Debüt *Das einfache Leben* ist *Wolf* ihr zweiter Roman.

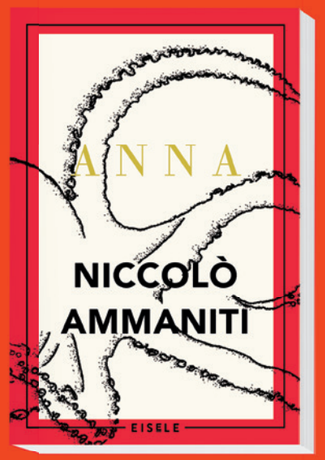


ISBN: 978-3-96161-072-3
TB Juli 2019 | € 11 (D)

MARIE BRUNNTALER | WOLF

Roman | ca. 260 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm
€ 18 (D) | € 18,50 (A) | ISBN: 978-3-96161-067-9 | WG 1112 | Erscheint am 13. September 2019

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-073-0



EISELE

VERLAG

TASCHENBUCH

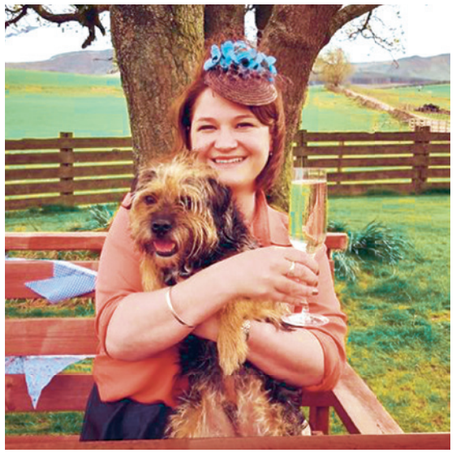
HERBST 2019

»Der Brüller!«
BRIGITTE

DER INDIE-BESTSELLER ERSTMALS ALS TASCHENBUCH

»SEHR UNTERHALTSAM!«
DONNA

Mami ist gerade 39 geworden. Mit Schrecken blickt sie einer Zukunft entgegen, in der sie ständig gefragt wird, ob sie nicht auch mal zum Yoga für Fortgeschrittene kommen will, und wo auf Partys alle so tun, als hätten sie nach einem Pinot Grigio schon »ein Schwipschen«. Aber Mami hat weder Lust auf Yoga noch darauf, nur noch für ihre Kinder zu leben. Stattdessen greift sie bei jeder Gelegenheit zu einem Glas Wein und fragt sich, wo sie selbst bei all dem Familientrubel eigentlich bleibt. Bis sie sich auf eine geniale Idee von früher besinnt, die nur noch darauf wartet, in die Tat umgesetzt zu werden …



© PRIVAT

GILL SIMS ist die Autorin des Überraschungsbestsellers *Why mummy drinks*, der ganz Großbritannien im Sturm eroberte und mit unnachahmlichem Humor die weniger beglückenden Seiten des Familienlebens beleuchtet. Mit ihrem Mann, zwei Kindern und einem schwer erziehbaren Border Terrier lebt sie in Schottland. Sie trinkt gerne Wein, verschwendet Zeit in den Sozialen Medien und versucht mehr oder weniger erfolglos, ihre verlorene Jugend wiederzufinden. Meist jagt sie aber nur ihrem Hund bei einem seiner zahllosen Fluchtversuche hinterher. Die Fortsetzung von *Mami braucht 'nen Drink* ist unter dem Titel *Mami muss mal raus* ebenfalls auf Deutsch erschienen.

SPITZENTITEL
TASCHENBUCH

ISBN: 978-3-96161-055-6
HC | € 15 (D)

AUSSTATTUNG
Lesefreundliches Satzbild
Hochwertiges holzfreies Papier
Klappen und gestaltete Umschlaginnenseiten

GILL SIMS | MAMI BRAUCHT 'NEN DRINK

Tagebuch einer erschöpften Mutter | Roman | Aus dem Englischen von Ursula C. Sturm | Originaltitel: *Why Mummy Drinks. The Diary of an Exhausted Mum*, HarperCollins 2017 | 352 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,5 x 18,7 cm
€ 9,99 (D) | € 10,30 (A) | ISBN: 978-3-96161-070-9 | WG 2112
Erscheint am 26. Juli 2019

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-509-4

Es ist nie zu spät für einen Rosengarten

ZWEI SCHWESTERN WAGEN EINEN NEUBEGINN

EIN ROMAN FÜR GARTEN- UND NATURLIEBHABER

Die Schwestern Adele und Elisabeth Kohlbrenner verlassen ihre Heimat jung, um an der Aufbruchsstimmung des Wirtschaftswunders teilzuhaben. In der Mitte ihres Lebens bereuen sie jedoch, ihre Wurzeln abgeschnitten und das Glück an Orten gesucht zu haben, wo es für sie nicht zu finden war. Sie kehren nach Dachsberg im Südschwarzwald zurück und beschließen, einen alten Traum Wirklichkeit werden zu lassen, ihren Traum vom Rosengarten. Gemeinsam bewirtschaften sie ein Brachland in den Hügeln, ausgerechnet dort, wo zuletzt die Verpackungsfirma ihres Bruders stand, der nach einem Umweltskandal schließen musste. Adele und Elisabeth wollen dieses Land der Natur zurückgeben und den schönsten Rosengarten des Schwarzwalds anlegen. Jeder, der etwas davon versteht, rät ihnen ab: Die Höhenlage sei nichts für Rosen, der Boden zu steinig. Doch die beiden lassen sich nicht beirren.

MARIE BRUNNTALER wurde in Menzenschwand im Südschwarzwald geboren und verbrachte ihre Kindheit als Bauernmädchen. Gegen Ende der Wirtschaftswunderzeit absolvierte sie ein Biologiestudium und engagierte sich während der Ölkrise 1973 für ökologisches Umdenken im Energiebereich. Sie arbeitete als Sachbearbeiterin für Landschaftsplanung in Heidelberg und Bonn, wo sie Willy Brandt nach dessen Rücktritt als Bundeskanzler persönlich kennenlernte. Heute lebt sie mit ihrem Sohn in der Nähe der Schweizer Grenze. *Das einfache Leben* ist ihr erster Roman.

TASCHENBUCH

ISBN: 978-3-96161-067-9
HC September 2019
18 € (D)

AUSSTATTUNG
Lesefreundliches Satzbild
Hochwertiges holzfreies Papier
Klappen und gestaltete Umschlaginnenseiten

MARIE BRUNNTALER | DAS EINFACHE LEBEN
Roman | 272 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,0 x 18,7 cm
€ 11 (D) | € 11,40 (A) | ISBN: 978-3-96161-072-3 | WG 2112
Erscheint am 26. Juli 2019

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-507-0

»Ein großer, intensiver Roman.«
Elke Heidenreich

DAS MEISTERHAFTE DEBÜT DER BOOKER-PREISTRÄGERIN

»EIN GROSSES LESEVERGNÜGEN!«
DEUTSCHLANDFUNK

Dr. Ruth Weiss ist schön, intelligent – und einsam. Bei Balzacs Heldinnen sucht sie Antworten auf die Fragen des Lebens und der Liebe und sinnt darüber nach, wo in ihrer Kindheit und Jugend die Ursachen für ihre einzelgängerische Existenz liegen. Dabei schien doch anfangs alles so hoffnungsvoll, als sie als junge Frau in Paris ein neues Leben begann …
Schon Anita Brookners Debüt ist ein vollendetes Stück Literatur. Tessa Hadley zählte *Ein Start ins Leben* im *Guardian* zu einem ihrer besten Romane und nannte ihn »schwarzhumorig, düster, und sehr, sehr witzig.«

ANITA BROOKNER, 1928 in London geboren, studierte Kunstgeschichte am King's College und absolvierte ein postgraduales Studium an der Universität von Paris. Brookner wurde Expertin für französische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts und übernahm 1967 als erste Frau die Slade-Professur der Schönen Künste in Cambridge. 1981 erschien ihr literarisches Debüt *Ein Start ins Leben*. Ihr Roman *Hotel du Lac* wurde 1984 mit dem Booker Prize ausgezeichnet. Obwohl Anita Brookner erst in ihren Fünfzigern literarisch zu schreiben begann, verfasste sie bis zu ihrem Tod 2016 in London insgesamt 24 Romane. Sie gilt als meisterhafte Stilistin.

TASCHENBUCH

AUSSTATTUNG
Lesefreundliches Satzbild
Hochwertiges holzfreies Papier
Klappen und gestaltete Umschlaginnenseiten

ANITA BROOKNER | EIN START INS LEBEN
Roman | Mit einem Vorwort von Julian Barnes | Aus dem Englischen von Wibke Kuhn
Originaltitel: *A Start in Life*, Jonathan Cape 1981 | 256 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,0 x 18,7 cm
€ 12 (D) | € 12,40 (A) | ISBN: 978-3-96161-071-6 | WG 2112
Erscheint am 27. September 2019

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-512-4

»Bis zur letzten Seite hochspannend.«
Deutschlandfunk

VOM AUTOR DES WELTBESTSELLERS *ICH HABE KEINE ANGST*

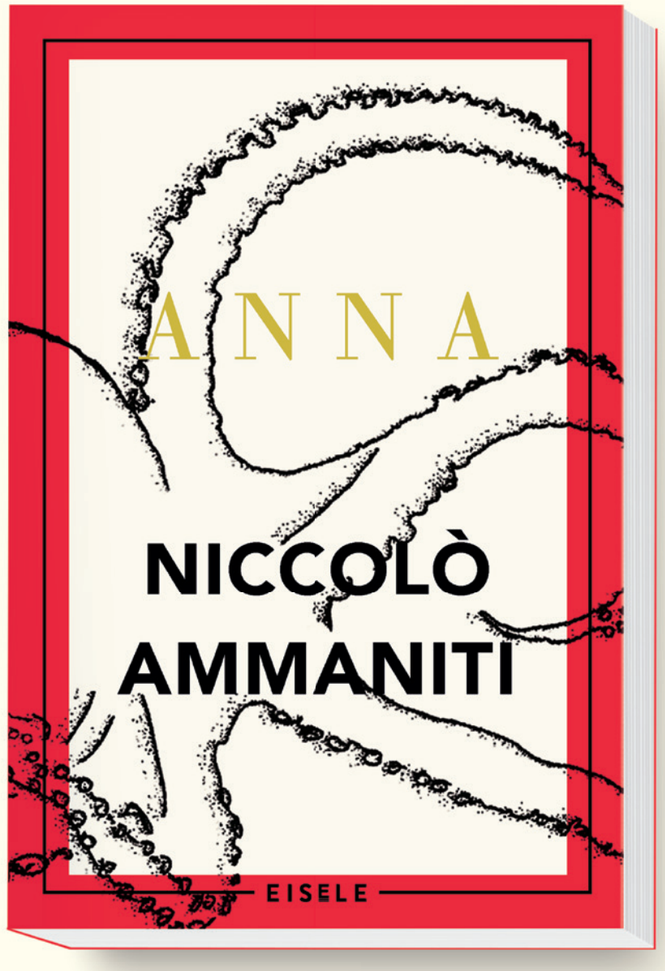
VON DER *BRIGITTE* ZU DEN 50 BESTEN BÜCHERN DES JAHRES GEWÄHLT

VOM SCHÖPFER DER TV-SERIE *EIN WUNDER*

Vier Jahre ist es her, dass der Virus kam und alle Erwachsenen tötete. Mittlerweile gibt es keine Elektrizität mehr, die Wasser- und Lebensmittelvorräte gehen zu Ende. Brände haben gewütet und von einem einst blühenden Sizilien eine gespenstische Wüstenlandschaft hinterlassen. In dieser Welt lebt die dreizehnjährige Anna mit ihrem kleinen Bruder in einem Haus im Wald und versucht mit allen Mitteln, ihn vor der gefährlichen Welt draußen zu bewahren. Doch Anna weiß: Früher oder später muss sie mit ihrem Bruder ihre alte Welt verlassen, um woanders eine neue zu finden …

© ROBERTO NISTRI

NICCOLÒ AMMANITI, geboren 1966 in Rom, ist einer der erfolgreichsten und international renommiertesten Autoren italienischer Sprache. Sein Weltbestseller *Ich habe keine Angst* gewann den Premio Viareggio, der Roman *Wie es Gott gefällt* den Premio Strega. Ammanitis Werke wurden in 44 Sprachen übersetzt.



AUSSTATTUNG
Lesefreundliches Satzbild
Hochwertiges holzfreies Papier
Klappen und gestaltete Umschlaginnenseiten

NICCOLÒ AMMANITI | ANNA
Roman | Aus dem Italienischen von Luis Ruby | Originaltitel: *Anna*, Einaudi 2015
336 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten
12,5 x 18,7 cm | € 12 (D) | € 12,40 (A) | ISBN: 978-3-96161-065-5 | WG 2112
Erscheint am 27. September 2019

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-510-0

Die Jahre zwischen 50 und 60

»EIN TOLLES, SEHR PERSÖNLICHES BUCH.« SR 3

»WER DAS BUCH LIEST, KOMMT VIEL LEICHTER DURCH DIE LEBENSPHASE DURCH.« LAVIVA

MIT EXPERTENINTERVIEWS, FRAGEBÖGEN UND FAKTENCHECKS

Wir sind viele. Sehr viele – die Babyboomer, geboren in den Sechzigern. Das Leben von uns Fünfzigjährigen steckt voller Möglichkeiten, Herausforderung und Veränderung. Aber gleichzeitig kommen wir bei aller Bewegtheit auch ein Stück zur Ruhe. Selbst Anfang fünfzig, erzählen wir von unseren Erfahrungen, von Lebenswegen, von Hoffnungen, Träumen und Chancen. Wir haben Experten und Gleichaltrige befragt, um Antworten auf unsere Fragen zu bekommen: Was ist noch möglich an Neuanfängen? Was geht vorbei, was rückt an die Leerstellen? Natürlich zwickt das Älterwerden – aber bis dahin ist noch jede Menge Zeit für Abenteuer.

© IRÈNE ZANDEL

CHRISTIANE HASTRICH, geboren1965 im Rheinland, studierte Japanologie und Personalmanagement und arbeitet als Fernsehredakteurin im aktuellen Nachrichtengeschäft. Als wiederverheiratete Patchwork-Mutter von fünf erwachsenen Kindern pendelt sie zwischen Franken und München.

BARBARA LUEG, geboren 1965 im Rheinland, studierte Kunstgeschichte und Politik und arbeitet als Fernsehreporterin für aktuelle Nachrichten und längere Dokumentationsformate. Sie wohnt mit ihren beiden Söhnen in München, ihre Tochter studiert in Hamburg. Vom Vater der Kinder getrennt, lebt sie seit vielen Jahren mit einer Frau.

TASCHENBUCH

AUSSTATTUNG
Lesefreundliches Satzbild
Hochwertiges holzfreies Papier
Klappen und gestaltete Umschlaginnenseiten

CHRISTIANE HASTRICH UND BARBARA LUEG
DAS SCHÖNSTE AN UNS SIND WIR
Was uns ab 50 bewegt und beflügelt | 336 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,5 x 18,7 cm | € 11 (D) | € 11,40 (A)
ISBN: 978-3-96161-057-0 | WG 2973 | Erscheint am 30. August 2019

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-508-7