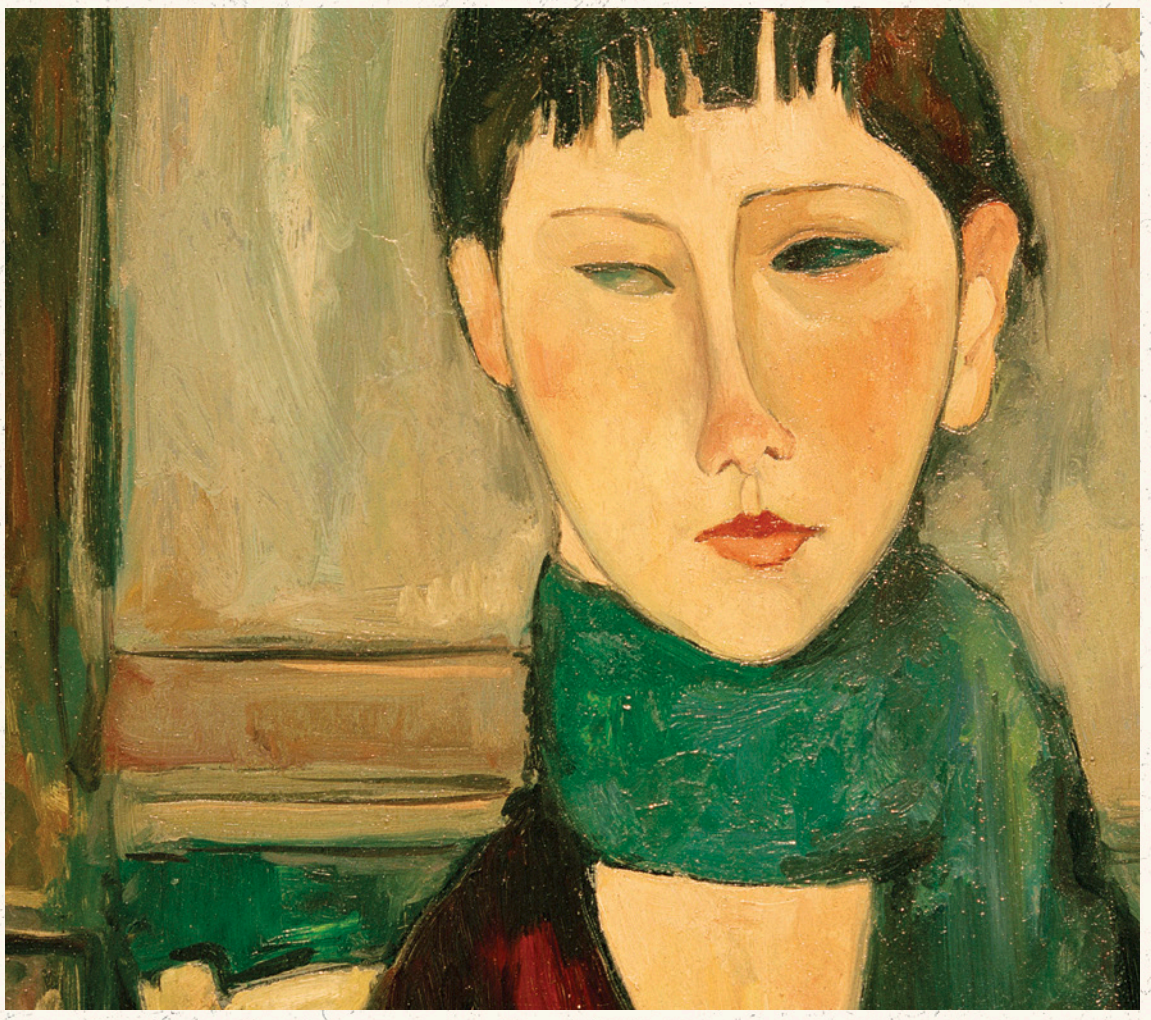
№6



EISELE

VERLAG

HARDCOVER UND TASCHENBUCH

FRÜHJAHR 2020

© IRÈNE ZANDEL

LIEBE KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN,

optimistisch sein – das fällt uns im Verlag derzeit leicht. Die Erfahrung, dass man auch als kleiner unabhängiger Verlag viel bewegen kann, lässt uns freudig in die Zukunft blicken.

Viel schwieriger ist das mit dem Optimismus für Yale Tishman, den Helden von Rebecca Makkais mehrfach preisgekröntem Roman. Denn um ihn herum sterben die Freunde. An AIDS. Und bald ist auch sein eigenes Leben bedroht. Selten, sehr selten, habe ich einen Romanhelden so real vor mir gesehen, habe so mit ihm gehofft und gelitten wie in *Die Optimisten*. Haben Sie keine Angst vor den Gefühlen, mit denen diese brillant erzählte Geschichte Sie konfrontieren wird, denn sie handelt auch von Kunst und Schönheit. Und von Zivilcourage, Zusammenhalt und Zuversicht.

Wie habt ihr euch eigentlich kennengelernt? Diese Frage stellt man Paaren gern. Und ebenso gern erinnert man sich als Paar, wo die Liebe ihren Anfang nahm. Frank Berzbach macht aus einem Anfang viele und erzählt in 32 Variationen, wie ein Mann und eine Frau sich erstmals begegnen. Und lässt daraus das Mosaik einer leidenschaftlichen Liebe entstehen.

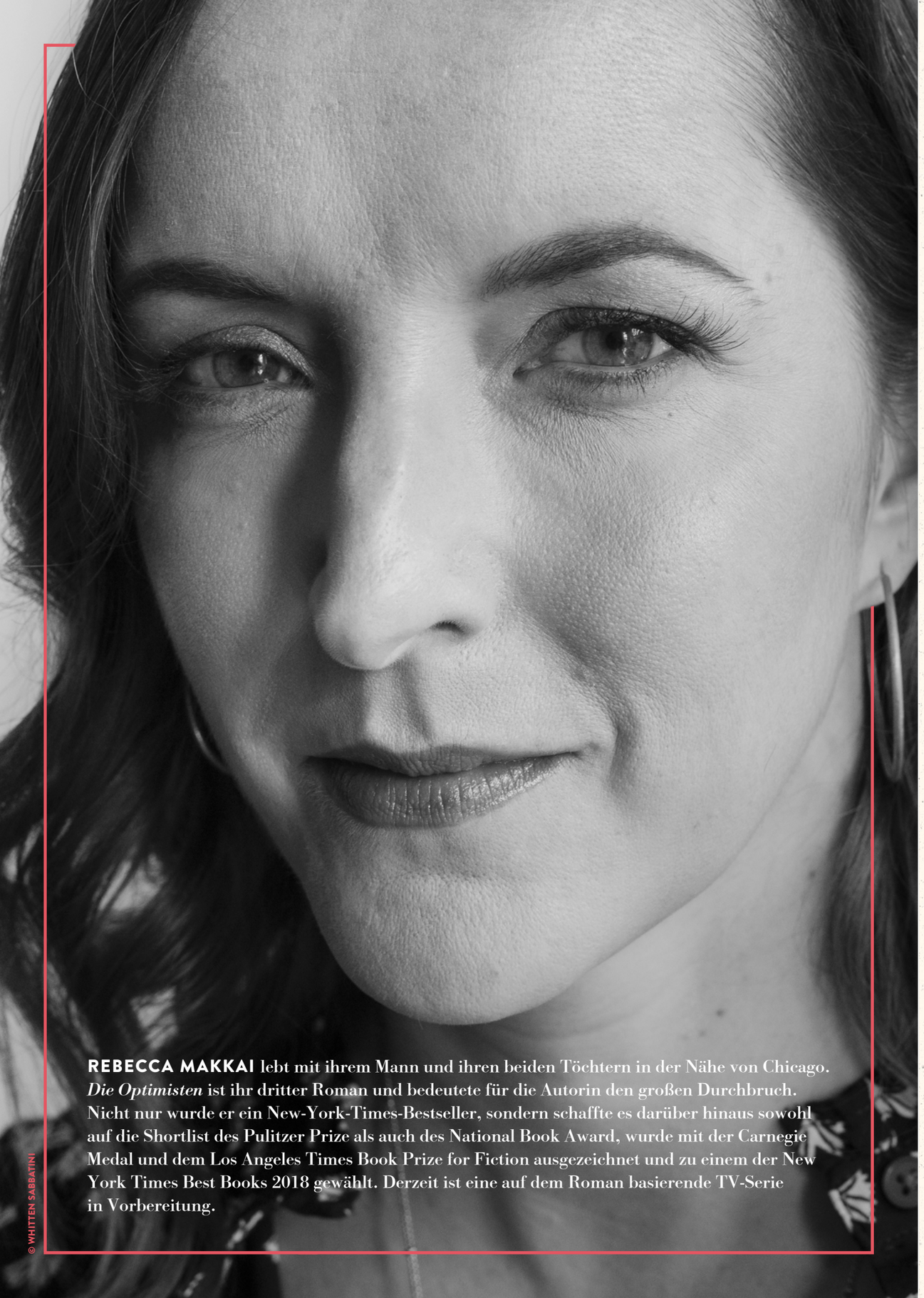
Wenn Ihnen Anita Brookners Romandebüt *Ein Start ins Leben* gefallen hat, können Sie sich jetzt auf ihr Meisterwerk *Hotel du Lac* freuen – Elke Heidenreich hat sich ebenso wie ich in den Roman verliebt und für unsere Ausgabe ein Vorwort geschrieben.

Für die Schmökerfans unter Ihnen gibt es Nachschub von Madeline Miller, der Autorin unseres Bestsellers *Ich bin Circe*. In *Das Lied des Achill* erzählt Patroklos die Geschichte des großen Helden aus einer ungewohnten Perspektive neu: der des Liebenden und Bangenden.

Ich hoffe, in unserem sechsten Programm ist wieder etwas für Sie dabei!

Herzlich, Ihre

Julia Ende



REBECCA MAKKAI lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Töchtern in der Nähe von Chicago. *Die Optimisten* ist ihr dritter Roman und bedeutete für die Autorin den großen Durchbruch. Nicht nur wurde er ein New-York-Times-Bestseller, sondern schaffte es darüber hinaus sowohl auf die Shortlist des Pulitzer Prize als auch des National Book Award, wurde mit der Carnegie Medal und dem Los Angeles Times Book Prize for Fiction ausgezeichnet und zu einem der New York Times Best Books 2018 gewählt. Derzeit ist eine auf dem Roman basierende TV-Serie in Vorbereitung.

© WHITTEN SABBATINI

SPITZENTITEL

NEW YORK TIMES BESTSELLER

.....

PULITZER PRIZE FINALIST

.....

NATIONAL BOOK AWARD SHORTLIST

.....

ANDREW CARNEGIE MEDAL

.....

LOS ANGELES TIMES BOOK PRIZE

»EIN PAGETURNER … EINE PACKENDE UND TIEF BEWEGENDE GESCHICHTE ÜBER DAS LEBEN IN SCHWIERIGEN ZEITEN.«
The New York Times Book Review

»FESSELND, SPANNEND, WUNDERSCHÖN.«
The Boston Globe

»WARMHERZIG UND MEHRDIMENSIONAL ERZÄHLT … SÜCHTIGMACHEND. «
The San Francisco Chronicle

»VIELSTIMMIG, GRANDIOS.« *The Chicago Tribune*

Die Liebe in schwierigen Zeiten.

NATIONAL BOOK AWARD UND PULITZER PRIZE FINALIST

FILMRECHTE HOCHKARÄTIG VERKAUFT (TV-SERIE)

»EIN PAGETURNER. «
NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

ÜBERSETZT VON BETTINA ABARBANELL

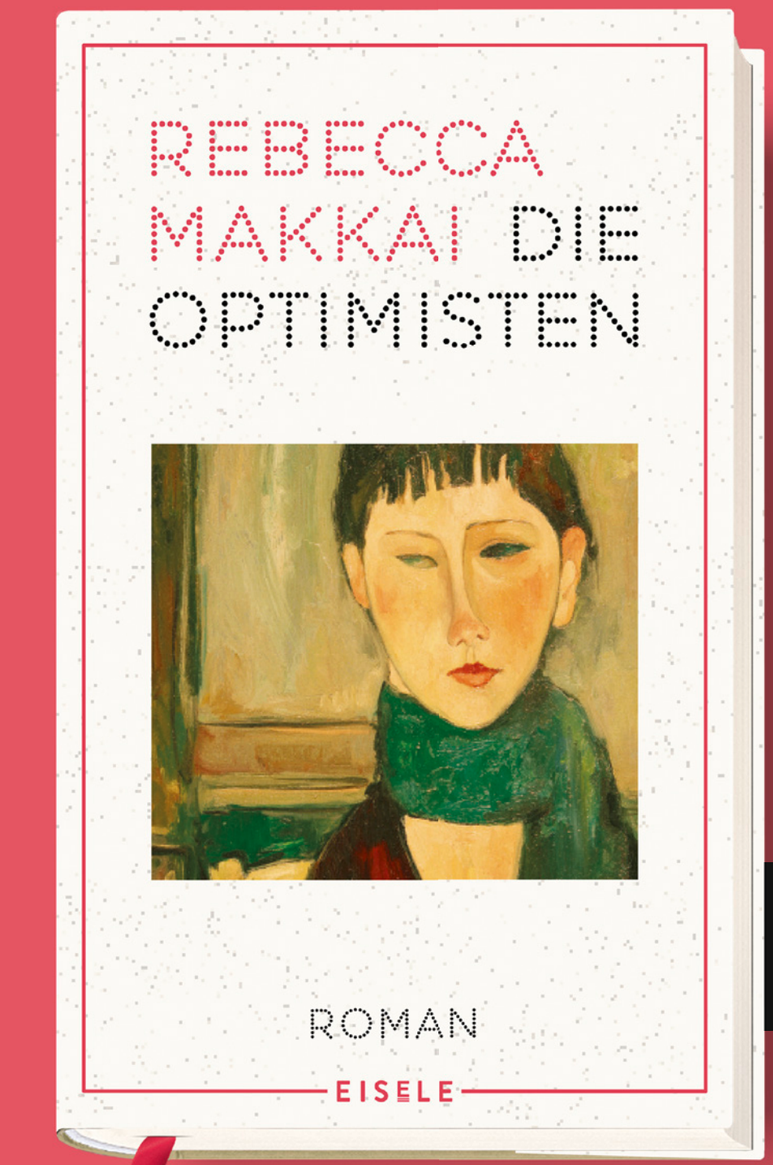
Chicago, 1985: Yale ist ein junger Kunstexperte, der mit Feuereifer nach Neuerwerbungen für seine Galerie sucht. Gerade ist er einer Gemäldesammlung auf der Spur, die seiner Karriere den entscheidenden Schub verleihen könnte. Er ahnt nicht, dass ein Virus, das gerade in Chicagos Boystown zu wüten begonnen hat, einen nach dem anderen seiner Freunde in den Abgrund reißen wird.

Paris, 2015: Fiona spürt ihrer Tochter nach, die sich offenbar nicht finden lassen will. Die Suche nach ihr gestaltet sich ebenso zu einer Reise in die eigene Vergangenheit, denn in Paris trifft sie auf alte Freunde aus Chicago, die sie an das Gefühlschaos der Achtzigerjahre erinnern und sie mit einem großen Schmerz von damals konfrontieren.

Die Optimisten ist eine zutiefst bewegende Geschichte darüber, wie Liebe uns retten, aber ebenso vernichten kann, und wie uns traumatische Ereignisse ein Leben lang prägen, bis Heilung möglich wird.

BETTINA ABARBANELL lebt als Literaturübersetzerin in Potsdam. Zu den von ihr übersetzten Autoren gehören u.a. Jonathan Franzen, F. Scott Fitzgerald, Denis Johnson und Rachel Kushner. 2014 wurde sie mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Übersetzerpreis ausgezeichnet.

SPITZENTITEL
Presseschwerpunkt



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
makkai@eisele-verlag.de

REBECCA MAKKAI | DIE OPTIMISTEN
Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von Bettina Abarbanell
Originaltitel: *The Great Believers*, Viking 2018
624 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 13,5 x 21,5 cm
€ 24 (D) | € 24,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-077-8 | WG 1112 | Erscheint am 27. März 2020

Auch als E -Book erhältlich 978-3-96161-086-0

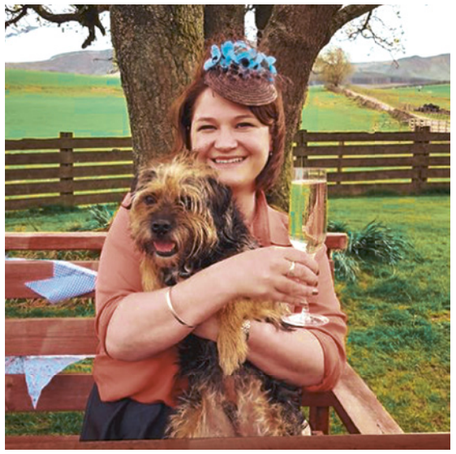
Hilfe, sie pubertieren!

VON DER AUTORIN DES INDIE-BESTSELLERS *MAMI BRAUCHT 'NEN DRINK*

BAND 3: TEENAGER-KINDER UND EHEKRISE

»DER BRÜLLER!« BRIGITTE über *MAMI BRAUCHT 'NEN DRINK*

Simon ist fremdgegangen! Enttäuscht zieht Ellen mit ihren anstrengenden Pubertieren aufs Land – schließlich hat sie immer schon von einem Häuschen im Grünen geträumt. Doch die ländliche Idylle hält nicht, was sie verspricht, und für ihre beiden süßen Kleinen – beide im Dauer-schlechte-Laune-Teenager-Modus – ist die neue Situation auch nicht gerade einfach. Da kann man Mami schon mal auf Instagram blockieren und sich ein unerlaubtes Bauchnabel-Piercing zulegen. Oder sich auf Partys betrinken … Ellen kommt ins Grübeln. Vielleicht sollte sie Simon doch noch eine Chance geben, den Kindern zuliebe? Mitten in diesem Gefühlschaos erleidet ihr Vater einen Herzinfarkt. Ein echtes Katastrophenjahr nimmt seinen Lauf, und alles, was Ellen bleibt, sind ihre Freunde, ihr Fatalismus – und ihr unerschütterlicher Humor.



© PRIVAT

GILL SIMS ist die Autorin der Bestseller *Mami braucht 'nen Drink* und *Mami muss mal raus*, die ganz Großbritannien im Sturm eroberten. Mit Witz und Verve schildert sie darin ihr turbulentes Familienleben, den ganz normalen Wahnsinn im Alltag als Ehefrau und Working Mum. *Mami kann auch anders* ist der dritte Teil der Mami-Memoiren, der in England erneut die Bestsellerlisten anführte. Mit ihrem Mann, zwei Kindern und einem schwer erziehbaren Border Terrier lebt Gill Sims in Schottland.

Sunday Times BESTSELLER

INDIE BESTSELLER

ISBN: 978-3-96161-070-9
Bereits lieferbar
TB | € 9,99 (D)

ISBN: 978-3-96161-083-9
Erscheint zeitgleich
TB | € 9,99 (D)

GILL SIMS | MAMI KANN AUCH ANDERS

Tagebuch einer unbeugsamen Mutter | Roman | Aus dem Englischen von Ursula C. Sturm
Originaltitel: *Why Mummy Doesn't Give a F***. Because Family Begins with a Capital F*, HarperCollins 2019
352 Seiten | Klappenbroschur mit gestalteten Umschlaginnenseiten | 13,5 x 20,5 cm
€ 15 (D) | € 15,50 (A) | ISBN: 978-3-96161-081-5 | WG 1112 | Erscheint am 24. April 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-089-1

»Sträflich amüsant.«
DIE WELT

MIT EINEM VORWORT VON ELKE HEIDENREICH

AUSGEZEICHNET MIT DEM BOOKER PRIZE

»ANITA BROOKNERS FASZINIERENDSTER ROMAN.«
ANNE TYLER

Die Schriftstellerin Edith Hope wurde von ihren Freunden in Zwangsferien an den Genfer See geschickt. Sie finden nämlich, dass Edith sich zu Hause in England unmöglich gemacht hat, als sie, nicht mehr ganz jung und nicht übermäßig attraktiv, am Tag ihrer Hochzeit den Bräutigam sitzenließ. Wider Erwarten ist sie jedoch auch im gepflegt langweiligen Hotel du Lac verschiedenen Anfechtungen ausgesetzt – und gerät in Versuchung, sich erneut zu verloben …

Hotel du Lac gilt als Brookners Meisterwerk, das *DIE WELT* als »intelligenten und raffinierten Versuch über Einsamkeit, Illusion, allgemein menschliche Sehnsucht« feierte.

ANITA BROOKNER, 1928 in London geboren, studierte Kunstgeschichte am King's College und absolvierte ein postgraduales Studium an der Universität von Paris. Brookner wurde Expertin für französische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts und übernahm 1967 als erste Frau die Slade-Professur der Schönen Künste in Cambridge. 1981 erschien ihr literarisches Debüt *Ein Start ins Leben*. Ihr Roman *Hotel du Lac* wurde 1984 mit dem Booker Prize ausgezeichnet. Obwohl Anita Brookner erst in ihren Fünfzigern literarisch zu schreiben begann, verfasste sie bis zu ihrem Tod 2016 in London insgesamt 24 Romane. Sie gilt als meisterhafte Stilistin.

Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
brookner@eisele-verlag.de

ELKE HEIDENREICH
liest aus Anita Brookner –
bei Interesse:
lw@eisele-verlag.de

ANITA BROOKNER | HOTEL DU LAC
Roman | Mit einem Vorwort von Elke Heidenreich | Aus dem Englischen von Dora Winkler
Originaltitel: *Hotel du Lac*, Jonathan Cape 1984
224 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm
€ 20 (D) | € 20,60 (A) | ISBN: 978-3-96161-079-2 | WG 1112 | Erscheint am 29. Mai 2020

Auch als E -Book erhältlich 978-3-96161-088-4

Frank Berzbach liest:

BERLIN	**5. MÄRZ 2020, OCELOT BOOKSTORE**
HAMBURG	**18. MÄRZ 2020, COHEN & DOBERNIGG**
MÜNCHEN	**24. MÄRZ 2020, HUGENDUBEL MARIENPLATZ**
KÖLN	**26. MÄRZ 2020, LE POP LINGERIE**
GÜTERSLOH	**2. APRIL 2020, BUCHHANDLUNG MARKUS**

© IRÈNE ZANDEL

32 Variationen über die Liebe

VOM AUTOR DES BESTSELLERS *DIE KUNST, EIN KREATIVES LEBEN ZU FÜHREN* (100.000 VERKAUFTE EXEMPLARE)

32 GESCHICHTEN ZUR FRAGE »WIE HABT IHR EUCH EIGENTLICH KENNENGELERNT?«

DER AUTOR STEHT FÜR LESUNGEN ZUR VERFÜGUNG

Der namenlose Ich-Erzähler und Linh lieben einander. Als Linh ihren Lebensgefährten bittet, den Anfang ihrer Geschichte aufzuschreiben, lässt der sich eine gute Story nicht durch Fakten verderben und beginnt, Variationen zu erfinden. Aus einem Anfang werden viele. Der Erzähler fühlt sich frei im Verändern der Schauplätze, Situationen und Ereignisse. Die Geschichten springen in Ort und Zeit, changieren zwischen Humor und Nachdenklichkeit, Realismus und Magie, Philosophie und Romantik. Aber jede enthält einen Funken Wahrheit. 32 Mal begegnen sie einander, 32 verschiedene Anfänge sind es, doch der Schluss ist (fast) immer der gleiche: Alle zusammengenommen lassen die Variationen das Bild einer leidenschaftlichen Liebe entstehen.

© IRÈNE ZANDEL

FRANK BERZBACH, Jahrgang 1971, unterrichtet Literaturpädagogik und Philosophie an der Technischen Hochschule Köln. Nach einer Ausbildung zum Technischen Zeichner studierte er Erziehungswissenschaft, Philosophie und Literaturwissenschaft. Über Wasser hielt er sich als Bildungsforscher, Wissenschaftsjournalist, Fahrradkurier, Buchhändler und Autor. Er hat eine Vorliebefür Bücher, Schallplatten, Fahrräder, Tee, Klöster und analoge Schreibgeräte. Er lebt in Köln und auf St. Pauli.

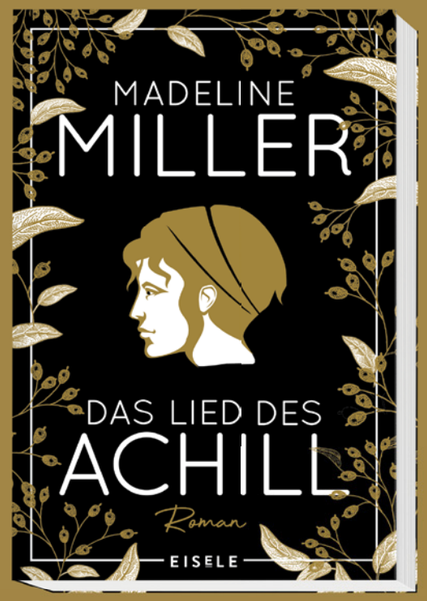
Presseschwerpunkt

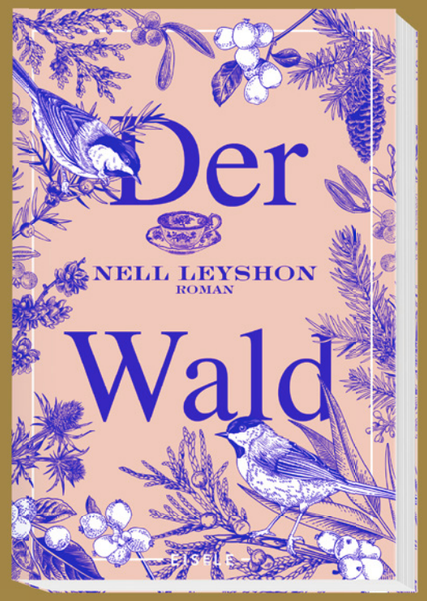
Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
berzbach@eisele-verlag.de

LESUNGEN
lw@eisele-verlag.de

FRANK BERZBACH | DIE SCHÖNHEIT DER BEGEGNUNG
32 Variationen über die Liebe | 192 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm
€ 20 (D) | € 20,60 (A) | ISBN: 978-3-96161-078-5 | WG 1112 | Erscheint am 28. Februar 2020

Auch als E -Book erhältlich 978-3-96161-087-7





EISELE

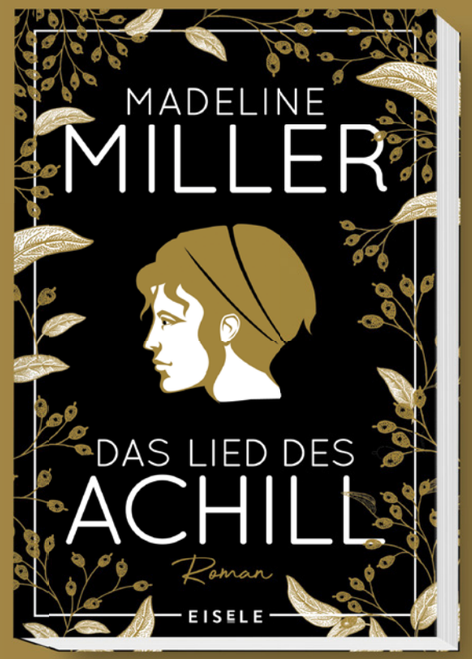
VERLAG

TASCHENBUCH

FRÜHJAHR 2020

SPIEGEL-BESTSELLER

ORANGE-PRIZE FOR FICTION
NEW YORK TIMES BESTSELLER



WIR WERBEN IN DEN SOCIAL MEDIA

NEW YORK TIMES BESTSELLER

»SO WERDEN DIE KLASSIKER WIEDER AKTUELL!« *Time Magazine*

»GEWALTIG, EINFALLSREICH, LEIDENSCHAFTLICH.« *Boston Globe*

»REIN UND KLAR WIE DIE POESIE HOMERS.« *Washington Post*

»ERFRISCHEND UND UNWIDERSTEHLICH MENSCHLICH.« *Vogue*

»Ich liebe dieses Buch.«

J. K. Rowling

MYTHOS ACHILL – MODERN UND FESSELND NEU ERZÄHLT

NEW-YORK-TIMES-BESTSELLER

AUSGEZEICHNET MIT DEM ORANGE PRIZE FOR FICTION

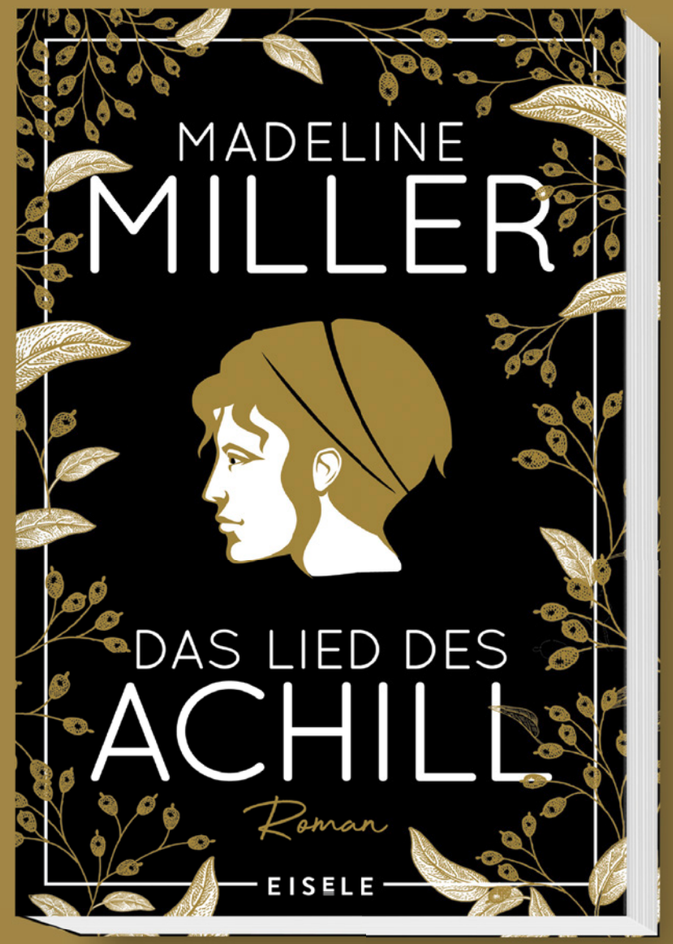
Achill, Sohn der Meeresgöttin Thetis und des König Peleus, ist stark, anmutig und schön – niemand, dem er begegnet, kann seinem Zauber widerstehen. Patroklos ist ein unbeholfener junger Prinz, der nach einem schockierenden Akt der Gewalt aus seinem Heimatland verbannt wurde. Ein Zufall führt die beiden schon als Kinder zusammen, und je mehr Zeit sie gemeinsam verbringen, desto enger wird das Band zwischen ihnen. Nach ihrer Ausbildung in der Kriegs- und Heilkunst durch den Zentauren Chiron erfahren sie vom Raub der Helena. Alle Helden Griechenlands sind aufgerufen, gegen die Spartaner in den Kampf zu ziehen, um die griechische Königin zurückzuerobern. Mit dem einzigen Ziel, ein ruhmreicher Krieger zu werden, zieht Achill in den Feldzug gegen Troja. Getrieben aus Sorge um seinen Freund, weicht Patroklos ihm nicht von der Seite. Noch ahnen beide nicht, dass das Schicksal ihre Liebe herausfordern und ihnen ein schreckliches Opfer abverlangen wird.

© STEPHANIE DIANI

MADELINE MILLER, 1978 in Boston geboren, studierte Altphilologie und unterrichtete in Cambridge Latein und Griechisch. Für ihren Debütroman *Das Lied des Achill* wurde sie mit dem Orange Prize for Fiction ausgezeichnet; er wurde in 25 Sprachen übersetzt. In *Ich bin Circe* – ihr zweiter Roman und ebenso wie *Das Lied des Achill* ein internationaler Bestseller – erzählt sie Circes Geschichte aus der Odyssee noch einmal neu – als die einer weiblichen Selbstermächtigung. Madeline Miller lebt in der Nähe von Philadelphia, Pennsylvania.

SPITZENTITEL

TASCHENBUCH



ISBN: 978-3-96161-068-6
Bereits lieferbar
HC | € 24 (D)

AUSSTATTUNG

Lesefreundliches Satzbild
Hochwertiges holzfreies Papier
Klappen und gestaltete Umschlaginnenseiten

MADELINE MILLER | DAS LIED DES ACHILL

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von Michael Windgassen
Originaltitel: *The Song of Achilles*, Ecco, an imprint of HarperCollins Publishers 2011
416 Seiten | Klappenbroschur mit gestalteten Umschlaginnenseiten | 13,5 x 20,5 cm
€ 16,99 (D) | € 17,50 (A) | ISBN: 978-3-96161-082-2 | WG 1112
Erscheint am 28. Februar 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-090-7

»Eine furchtlose Erkunderin der Seelen.«

SPIEGEL ONLINE

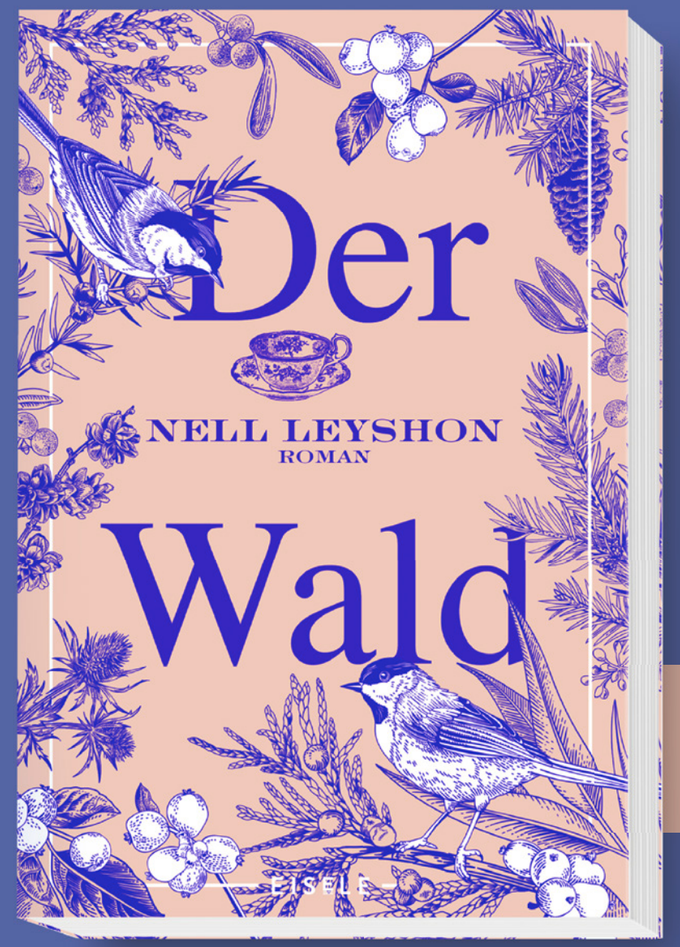
VON DER AUTORIN DES BESTSELLERS *DIE FARBE VON MILCH*

»EINE HERZZERREISSENDE LIEBESERKLÄRUNG AN SÖHNE UND IHRE MÜTTER.«
BRIGITTE

Der kleine Pawel wächst wohlbehütet in einem bürgerlichen Warschauer Haushalt auf. Doch als der Krieg kommt und sein Vater sich im Widerstand gegen den Nationalsozialismus engagiert, ändert sich alles. Die Familie lebt in ständiger Gefahr. Eines Nachts bringt der Vater einen schwer verwundeten englischen Kampfpiloten mit nach Hause und löst damit eine Kette folgenschwerer Ereignisse aus …

England, viele Jahre später: Pawel führt ein Leben als freier Künstler. Tief in sich trägt er die Erinnerung an die Erlebnisse seiner Kindheit – daran, wie er mit seiner Mutter in den Wald fliehen musste und dort Monate verbrachte, jenseits von allem, was er kannte, allein inmitten der Natur. Haben die Geschehnisse von damals Mutter und Sohn stark genug gemacht, um sie eine schwere Krise in der Gegenwart bestehen zu lassen?

TASCHENBUCH



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
leyshon@eisele-verlag.de

AUSSTATTUNG
Lesefreundliches Satzbild
Hochwertiges holzfreies Papier
Klappen und gestaltete Umschlaginnenseiten

NELL LEYSHON | DER WALD
Roman | Aus dem Englischen von Wibke Kuhn | Originaltitel: *The Forest*
400 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten
12,5 x 18,7 cm | € 12 (D) | € 12,40 (A) | ISBN: 978-3-96161-080-8 | WG 2112
Erscheint am 26. Juni 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-059-4

Mami braucht ’nen Drink – jetzt erst recht.

DIE FORTSETZUNG DES INDIE-BESTSELLERS *MAMI BRAUCHT ‘NEN DRINK*

»EIN LACH-GARANT!«
FREUNDIN

Der Alptraum aller Eltern – der Beginn der Schulferien. Statt in der Sonne zu liegen, ein Buch zu lesen – neben sich ein schönes kühles Glas Pinot Grigio –, muss Mami ihre zwei gelangweilten Lieblinge bei Laune halten. Panisch meldet sie die Kinder bei Sportfreizeiten und anderen Betreuungsangeboten an und muss sich trotzdem andauernd bei der Arbeit abmelden. Mami ist erschöpft. Aber das ist erst der Anfang …
Nachdem eine unangenehm hilfsbereite Nachbarin Mami überredet hat, sich doch auch im Elternbeirat zu engagieren, muss sie die Schulweihnachtsfeier organisieren und es dabei allen anderen Eltern rechtmachen – ein Ding der Unmöglichkeit. Als dann auch noch ihr Vater mit seiner neuen (deutlich jüngeren) Flamme anrückt und ihre egozentrische Mutter die Aufmerksamkeit ihrer Tochter einfordert, hat Mami gar keine Verschnaufpause mehr. Kann es noch schlimmer kommen?

INDIE BESTSELLER

ISBN: 978-3-96161-070-9
Bereits lieferbar
TB | € 9,99 (D)

ISBN: 978-3-96161-081-5
Erscheint zeitgleich
Kl.Br. | € 15 (D)

AUSSTATTUNG
Lesefreundliches Satzbild
Hochwertiges holzfreies Papier
Klappen und gestaltete Umschlaginnenseiten

GILL SIMS | MAMI MUSS MAL RAUS

Tagebuch einer gestressten Mutter | Roman | Aus dem Englischen von Ursula C. Sturm | Originaltitel: *Why Mummy Swears. The Struggles of an Exasperated Mum*, HarperCollins 2018 | 384 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,5 x 18,7 cm
€ 9,99 (D) | € 10,30 (A) | ISBN: 978-3-96161-083-9 | WG 2112
Erscheint am 24. April 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-064-8

»Ein Buch, das die Poesie in der Demenz erkennt.«

Bayern 2

DER LITERARISCHE BERICHT EINER UNGEWÖHNLICHEN LEBENSGEMEINSCHAFT

»DIESES BUCH IST VON EINER UNGLAUBLICHEN FEINHEIT, ES HAT GANZ VIEL HUMOR UND EINEN STILLEN WITZ … ES HAT MICH TIEF BEEINDRUCKT.«
CHRISTINE WESTERMANN

DIE AUTORIN IST BUCHHÄNDLERIN UND HAT EINE KOLUMNE AUF
boersenblatt.net

Martina kümmert sich um Martha. Martha ist Mitte achtzig und in einer »poetischen Verfassung«. So nannte das Heinrich, der Mann, mit dem Martha fast vierzig Jahre lang zusammenlebte. Aber jetzt ist Heinrich tot, und Martina beschließt, sich der alten Dame anzunehmen, ohne mit ihr verwandt zu sein oder sie auch nur gut zu kennen. Sie gründet mir ihr eine Wohngemeinschaft der etwas anderen Art. Kann das gutgehen?

Ein glänzend geschriebenes Plädoyer für das Zusammenleben der Generationen. Und das bewegende Portrait zweier unkonventioneller Frauen.

MARTINA BERGMANN wurde 1979 in Ostwestfalen geboren und wuchs dort auf. Nach dem Abitur floh sie in große Städte. Sie ist ausgebildete Verlagsbuchhändlerin und studierte Geisteswissenschaften. Mit dreißig bekam sie Heimweh. Ihr Schreibtisch steht seither in Borgholzhausen, wo sie als Autorin, Verlegerin und Buchhändlerin arbeitet. Seit einigen Jahren lebt sie in Gemeinschaft mit einer alten Dame in poetischer Verfassung und ist glücklich dabei. Derzeit schreibt sie an ihrem zweiten Roman.

© SÜNDERHUSE PHOTOGRAPHIE

TASCHENBUCH

INDIE BESTSELLER

AUSSTATTUNG
Lesefreundliches Satzbild
Hochwertiges holzfreies Papier
Klappen und gestaltete Umschlaginnenseiten

MARTINA BERGMANN | MEIN LEBEN MIT MARTHA
Roman | 224 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,0 x 18,7 cm | € 11 (D) | € 11,40 (A)
ISBN: 978-3-96161-085-3 | WG 2112 | Erscheint am 31. Juli 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-060-0

EISELE
VERLAG

Julia Eisele Verlags GmbH | Lilienstr. 73 | 81669 München | www.eisele-verlag.de
Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen ausgeliefert.
Ihr Ullstein-Vertreter stellt Ihnen bei seinem Besuch gerne unsere Novitäten vor.

Ihre Auslieferung für Deutschland: DISTRIBOOK

0800 / 66 111 99

Interesse an einem digitalen LESEEXEMPLAR?
Jetzt kostenfrei unter www.netgalley.de

Unser kostenfreies Kundenservice-Telefon für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen
Fax 0711 - 7899 10 10 / E-Mail service@distribook.de
Aktuelle Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.distribook.de

Ihre Verlagsvertreter

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen
Christine Bachmann
Eichenbrook 31
21255 Tostedt
Tel. 04182-401400
Fax 04182-401402
christine.bachmann@ullstein-buchverlage.de

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen-Anhalt, Sachsen, Thüringen
Ute Koenig
Fasanenstr. 49
10719 Berlin
Tel. 030-44046962
Fax 030-4425923
ute.koenig@ullstein-buchverlage.de

Nordrhein-Westfalen
Britta Albrecht
Friedhofstr. 2
76833 Böchingen
Tel. 06341-3893044
Fax 06341-3881034
britta.albrecht@ullstein-buchverlage.de

Saarland, Rheinland-Pfalz, Hessen, Luxemburg
Maria Köpp
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
60528 Frankfurt
Tel. 069-95528323
Fax 069-95528310
koepp@vertreterservicebuch.de

Baden-Württemberg
Oliver Buhl
Schwibbogengasse 16
74206 Bad Wimpfen
Tel. 07063-932408
Fax 07063-932409
oliver.buhl@ullstein-buchverlage.de

Bayern
Sandra Mack
Schönstr. 98
81543 München
Tel. 089-27349214
Fax 089-27349215
sandra.mack@ullstein-buchverlage.de

Österreich
Günther Lorenzoni
Schulgasse 165
A-8952 Irdning
Tel. 0664-3105740
Fax 0316-2311234480
g.lorenzoni@a1.net

Schweiz
Joe Fuchs
Verenastrasse 8
CH-8832 Wollerau
Tel. 044-7847982
Fax 044-7845367
Mobil 079-4203403
joe.fuchs@mythen.ch

Ihre Auslieferung

Deutschland
Distribook
Bonnier Media Deutschland GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart
Tel. 0800-6611199
Fax 0711-78991010
service@distribook.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062-209-2525
Fax 062-209-2627
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Telefonverkaufsteam
bmd
Buch- und Mediendienst
Georgenstr. 4
80799 München
Tel. 089-2060965-0
Fax 089-2060965-400
kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Verlegerin
Julia Eisele
Tel. 089-54318767
je@eisele-verlag.de

Presse und Kommunikation
Politycki & Partner
Lisa Bluhm
Tel. 040-4309315-20
Fax 040-4309315-15
lisa.bluhm@politycki-partner.de

Veranstaltungen
Leonie Weiß
Tel. 089-54318769
lw@eisele-verlag.de

Fragen an den Vertrieb
Tel. 030-23456-344
kundenservice@ullstein-buchverlage.de

Auslieferungshinweis
Mehr als 30 Millionen Bücher, Hörbücher, Comics, Kalender, CDs, DVDs und Kartendecks aus fünf Verlagsgruppen mit über 20 Verlagen haben wir für Sie auf Lager, die wir Ihnen gerne gebündelt liefern. Die aktuelle Aufstellung der beteiligten Verlage sowie weitere Informationen finden Sie unter www.distribook.de.

DISTRIBOOK

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.
Stand Oktober 2019. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Hinweis: Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungsbedingungen. Für Remissionen ist eine schriftliche Genehmigung vom Vertreter oder Verlag erforderlich. Nicht genehmigte Remissionen werden mit 15 % des Ladenpreises gutgeschrieben. Titel, die seit mindestens einem Jahr vergriffen sind und/oder deren Ladenpreis vor mehr als 3 Monaten aufgehoben wurde, werden nicht mehr gutgeschrieben und nicht zurückgesandt. Befinden sich zurückgesandte Bücher nicht mehr in neuwertigem Zustand, ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftsbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Rücksendungen sind grundsätzlich frei Haus an die Auslieferung zu senden.

KNO VA-Nr. 602 – 189800
Umschlagabbildung: © A. Modigliani, *Maria* / akg-images
Wir arbeiten mit vlbTIX

Konzept & Gestaltung FAVORITBUERO GbR