

N^o 7

EISELE

VERLAG

HARDCOVER UND TASCHENBUCH
HERBST 2020





Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Unser kommendes Programm hält einen ganz besonderen Familienroman für Sie bereit. Einen Roman, der schon in Amerika die Leserherzen im Sturm eroberte und Autorinnen wie Lisa Taddeo und Meg Wolitzer restlos begeisterte. Denn er erzählt auf unaufgeregte, realistische Weise, und dabei doch tiefgehend und bewegend, wie zwei Menschen es schaffen, einander ein Leben lang zu lieben. Und zwar nicht wegen, sondern trotz der Umstände. Trotz des Lebens, wie es eben stattfindet, mit all seinen Dramen, Enttäuschungen und Herausforderungen. *Wenn du mich heute wieder fragen würdest* ist eine Geschichte, die vor schwierigen Themen keine Scheu hat und zeigt, dass Liebe und Vergebung noch die schlimmsten Wunden heilen können.

Ebenso wenig Scheu vor dem Schmerz des Lebens hat unsere literarische Wiederentdeckung aus Kanada. Margaret Laurence ist in ihrer Heimat so berühmt und geschätzt wie ihre Kolleginnen Margaret Atwood und Alice Munro. Mit *Der steinerne Engel* hat sie einer alten, furchtlosen Frau ein ebenso grimmiges wie faszinierendes literarisches Denkmal gesetzt.

Nature Writing ist nach wie vor in aller Munde. Aber nicht deshalb publizieren wir *Tiger*, nicht, weil die vom Aussterben bedrohte Kreatur im Zentrum der Erzählung steht, sondern weil es Polly Clark in ihrem Roman auf einzigartig poetische Weise gelingt, menschliche Verletztheit mit derjenigen der Tiere in Schwingung zu bringen, und uns damit weit mehr über uns selbst als über die Natur verrät. Bestellen Sie jetzt Ihr persönliches Leseexemplar in besonderer Ausstattung.

Lesen Sie los, und haben Sie einen inspirierenden Bücherherbst,

Ihre

Julia Emle

NEW YORK TIMES BESTSELLER

LIEBLINGSBUCH DES AMERIKANISCHEN
INDIE-BUCHHANDELS

»Mitreißend und bewegend – Mary Beth Keane ist eine Autorin von außerordentlicher Tiefe, sie hat Gefühl und Humor. Die Leser werden dieses Buch lieben, so wie ich es liebe.«

MEG WOLITZER

»So aufwühlend und hoffnungsvoll wie das Leben selbst. Dieses Buch müssen Sie gelesen haben!«

LISA TADDEO, AUTORIN DES
BESTSELLERS *DREI FRAUEN*

»Ein gewaltiger Roman über eine lebenslange Liebe.«

DAILY MAIL

MARY BETH KEANE machte ihren Master of Fine Arts an der University of Virginia. Mit ihrem Mann und den gemeinsamen zwei Söhnen lebt sie in Pearl River, New York. *Wenn du mich heute wieder fragen würdest* ist ihr dritter Roman und hielt sich acht Wochen am Stück auf den vorderen Plätzen der New York Times Bestsellerliste. Die Auslandsrechte wurden bisher in 16 Länder verkauft, die Produzenten von *American Beauty* arbeiten derzeit an einer Umsetzung des Stoffs als TV-Serie.



Eine moderne Romeo-und-Julia-Geschichte

NEW YORK TIMES BESTSELLER

TV-SERIE IN VORBEREITUNG
(MACHER VON AMERICAN BEAUTY)

»MITREISSEND
UND BEWEGEND.«
MEG WOLITZER

Als die Gleesons und die Stanhopes in dieselbe Nachbarschaft ziehen, scheinen die Weichen für ein freundschaftliches Miteinander gestellt. Lena Gleeson fühlt sich in der neuen Gegend ein wenig einsam und versucht mit Anne Stanhope Freundschaft zu schließen. Doch deren kühle, distanzierte Art verhindert jeden Kontakt. Erst ihre Kinder bringen die Gleesons und die Stanhopes wieder miteinander in Verbindung. Lenas jüngste Tochter Kate und Annes einziger Sohn Peter sind von Anfang an unzertrennlich. Aber ihre aufkeimende Liebe wird auf eine harte Probe gestellt, als eine Tragödie beide Familien für lange Zeit auseinanderreißt.

Wenn du mich heute wieder fragen würdest ist die tief bewegende Geschichte einer lebenslangen Freundschaft und Liebe, eine Geschichte, die danach fragt, was passiert, wenn Romeo und Julia sich gegen alle Widerstände gefunden haben und ihr Leben miteinander verbringen wollen.

Ein berührender Roman über die Höhen und Tiefen einer Ehe und die Macht der Vergebung.



SCHMUCKPLAKAT A2
Bestellnummer 42-513853-0631-7

SPITZENTITEL Presseschwerpunkt



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
keane@eisele-verlag.de

MARY BETH KEANE | Wenn du mich heute wieder fragen würdest

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von Wibke Kuhn | Originaltitel: *Ask Again, Yes*, Scribner 2019
ca. 464 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 13,5 x 21,5 cm
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-096-9 | WG 1112 | Erscheint am 12. Oktober 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-103-4



»Eine Offenbarung.«

NEW YORK TIMES

BEWEGENDE LEBENSBEICHTE,
UNVERGLEICHLICHE
ERZÄHLSTIMME

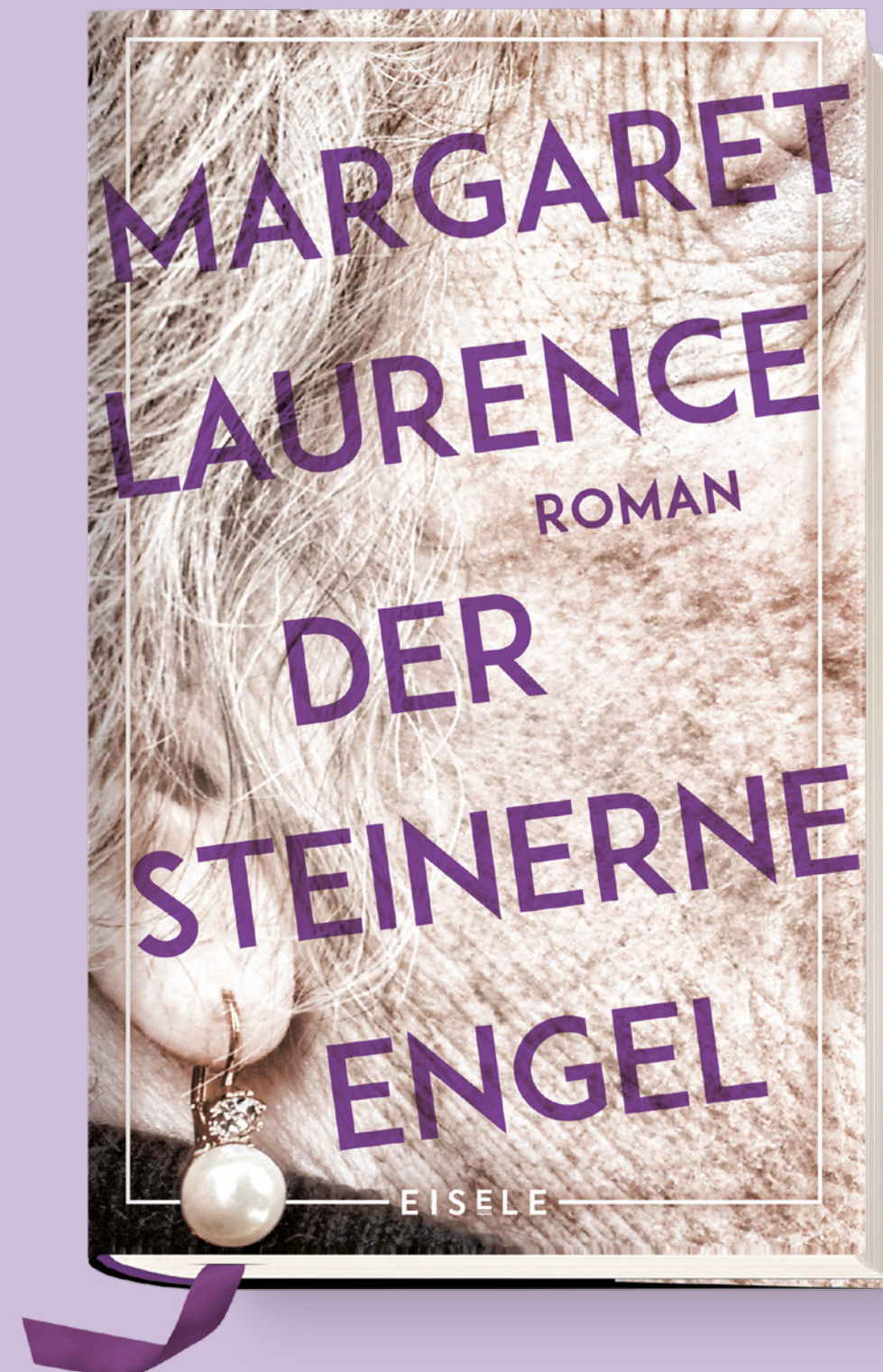
»DIE BESTE ROMANAUTORIN
KANADAS.«
ATLANTIC

MODERNER KLASSIKER
IN NEUER ÜBERSETZUNG

Als Hagar Shipley 90jährig von ihrem Sohn ins Altersheim verfrachtet wird, nimmt sie all ihre Wut zusammen und macht sich von dort aus dem Staub. In einem letzten Akt der Rebellion konfrontiert sie sich mit ihrer Vergangenheit: die Kindheit als Kaufmannstochter in einer kleinen Präriestadt, die Unbezähmbarkeit als Braut, die sich gegen den Willen des Vaters den Mann nimmt, den sie will, die übergroße Liebe für den einen Sohn und die Vernachlässigung des anderen, das von Ambivalenz und Drama geprägte Verhältnis zu ihrem Mann. Schonungslos reflektiert sie teils mit Bitterkeit, teils mit Humor, immer aber mit großem Scharfsinn die Höhen und Tiefen ihres Lebens. Dabei bedauert sie vieles, aber bereut nichts. Und bittet weder Gott noch die Menschen um Vergebung.



MARGARET LAURENCE, die neben Margaret Atwood und Alice Munro als bedeutendste Autorin Kanadas gilt, wurde 1926 in der Präriestadt Neepawa geboren. Sie arbeitete als Reporterin, heiratete einen Bauingenieur und ging mit ihm erst nach England und später nach Afrika. Über Afrika schrieb sie ihre ersten Erzählungen und Romane, ihre bedeutendsten Werke sind jedoch in Kanada in der fiktiven Stadt Manawaka angesiedelt, der ihre Heimatstadt Neepawa Pate stand. Margaret Laurence starb 1987.



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
laurence@eisele-verlag.de

MARGARET LAURENCE | Der steinerne Engel

Roman | Aus dem kanadischen Englisch von Monika Baark | Originaltitel: *The Stone Angel*, McClelland & Stewart 1964
336 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm
€ 22,00 (D) | € 22,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-092-1 | WG 1112 | Erscheint am 14. September 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-100-3

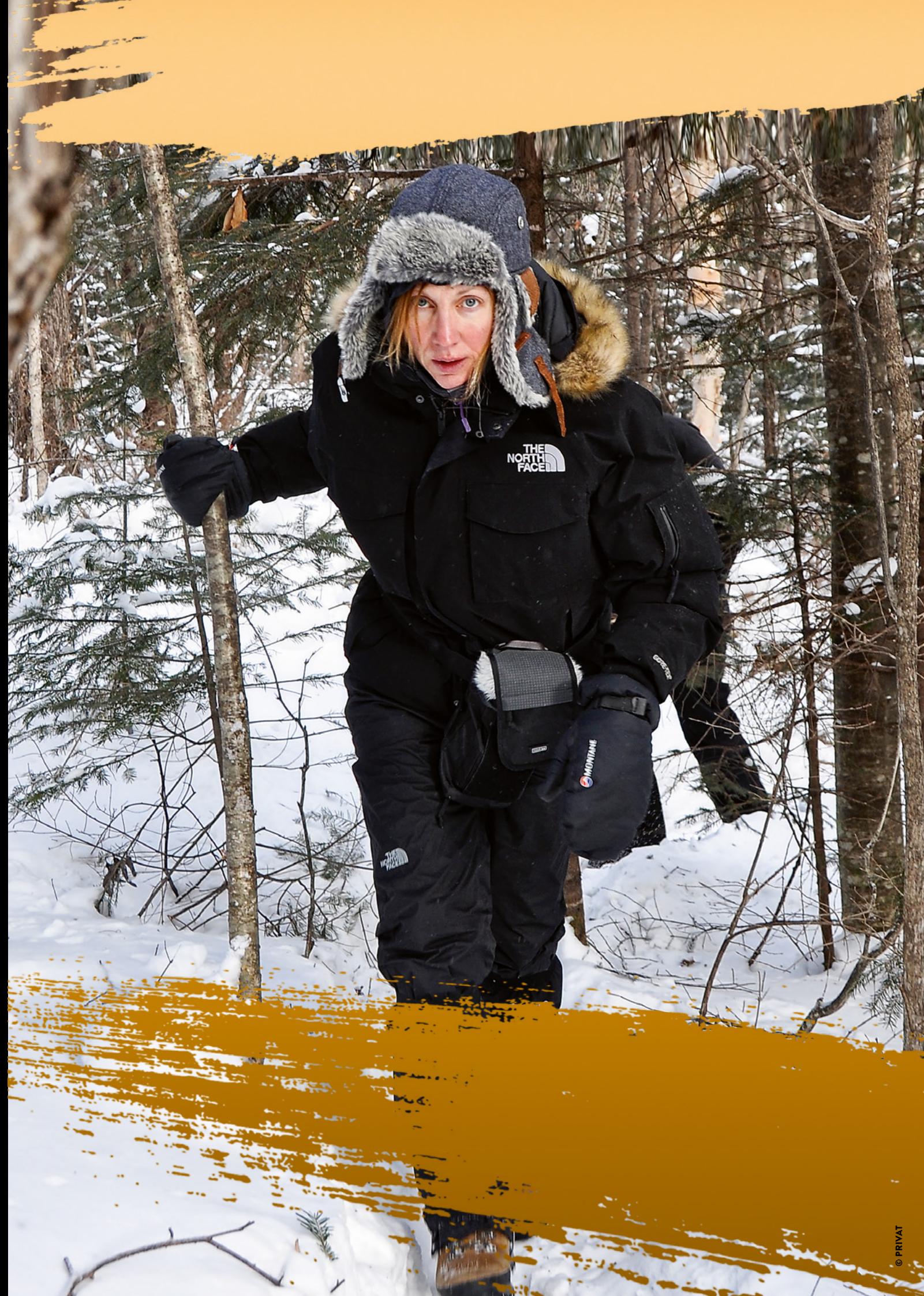


»In **TIGER**, das größtenteils in den unendlichen Weiten der sibirischen Taiga spielt, schildert Polly Clark das dortige Leben auf absolut überzeugende Weise: die Entbehrungen, die Isolation, die Faszination der Tiger, die gnadenlose Kälte. Man spürt, dass die Autorin diese Landschaft selbst erkundet hat ... Ein außerordentliches Leseerlebnis.«

HERALD



POLLY CLARK wurde in Toronto geboren und lebt abwechselnd an der schottischen Westküste und auf einem Hausboot in London. Ihre Lyrik wurde mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet, und ihr erster Roman *Larchfield*, für den sie den MsLexia Prize gewann, u.a. von Margaret Atwood, John Boyne und Richard Ford hochgelobt. Während ihrer Arbeit als Wärterin im Edinburger Zoo begann sie sich für den vom Aussterben bedrohten Sibirischen Tiger zu interessieren. Für die Recherchen an *Tiger* reiste sie in die russische Taiga, wo sie im tiefsten Winter bei Temperaturen von -35°C lernte, wie man die Spur eines Tigers verfolgt. *Tiger* stand 2019 auf der Shortlist für den Scottish National Book Award.



Eine faszinierende Reise in die äußere und innere Wildnis von Menschen und Tigern.

»TIEFGEHEND, EXOTISCH.«
DAILY MAIL

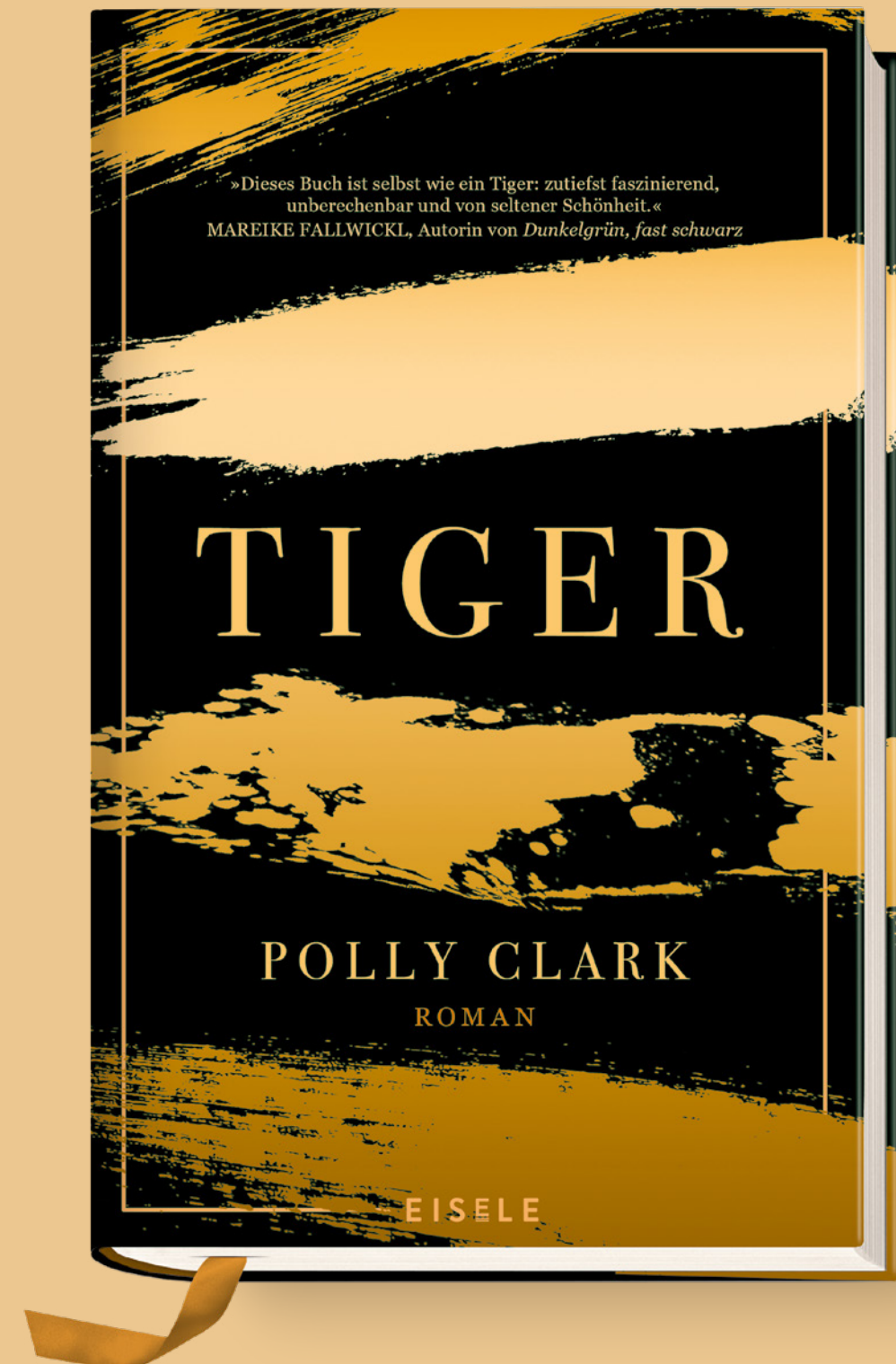
»POLLY CLARK GELINGT ES, DIE WELT MIT DEN AUGEN EINES TIGERS ZU BETRACHTEN.«
MAIL ON SUNDAY

Für Frieda, eine englische Primatenforscherin, sind Tiger nichts als wilde Tiere, fremd und roh in ihrer Aggression. Aber seit sie in einem kleinen Zoo in Devon arbeitet, begegnet sie den Wildkatzen täglich. Nach und nach beginnt sie sich für das Wesen der Tiger zu interessieren; dann, sie zu verstehen, und schließlich, sie zu lieben. Durch sie lernt sie einen Teil von sich selbst neu zu entdecken und begibt sich auf eine Reise, die sie bis nach Sibirien führt, wo ihr eigenes Schicksal sich mit dem von Tomas, einem einsamen Mann in den Wäldern der Taiga, der kleinen Zina, einem wilden Mädchen, und dem der Tiger auf überraschende Weise verbinden wird.

Eine lyrische, abenteuerliche, sinnliche, schlicht gewaltige Geschichte von einem Mann, einer Frau und einem Kind, deren Leben tief im Zeichen des Tigers stehen.

SPITZENTITEL
Presseschwerpunkt

12/13



BESONDERE
AUSSTATTUNG:
Naturpapier und
Goldprägung

Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
clark@eisele-verlag.de

POLLY CLARK | Tiger

Roman | Aus dem Englischen von Ursula C. Sturm | Originaltitel: *Tiger*, Riverrun/Quercus 2019
ca. 368 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 13,5 x 21,5 cm
€ 22,00 (D) | € 22,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-099-0 | WG 1112 | Erscheint am 2. November 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-102-7



Bitte vergessen Sie unsere SPITZENTITEL AUS DEM VERGANGENEN FRÜHJAHR nicht:

»Was für ein Experiment!
Nach 32 Variationen über
das Kennenlernen haben
wir keine Ahnung, wie es
wirklich war. Aber wir wis-
sen ganz viel über diese
Liebe und meinen, die
Beziehung zu kennen.
Sie hat auf jeden Fall
großartig angefangen.«
ISABEL BOGDAN

»Eine einzige Liebes-
erklärung.« **EMOTION**

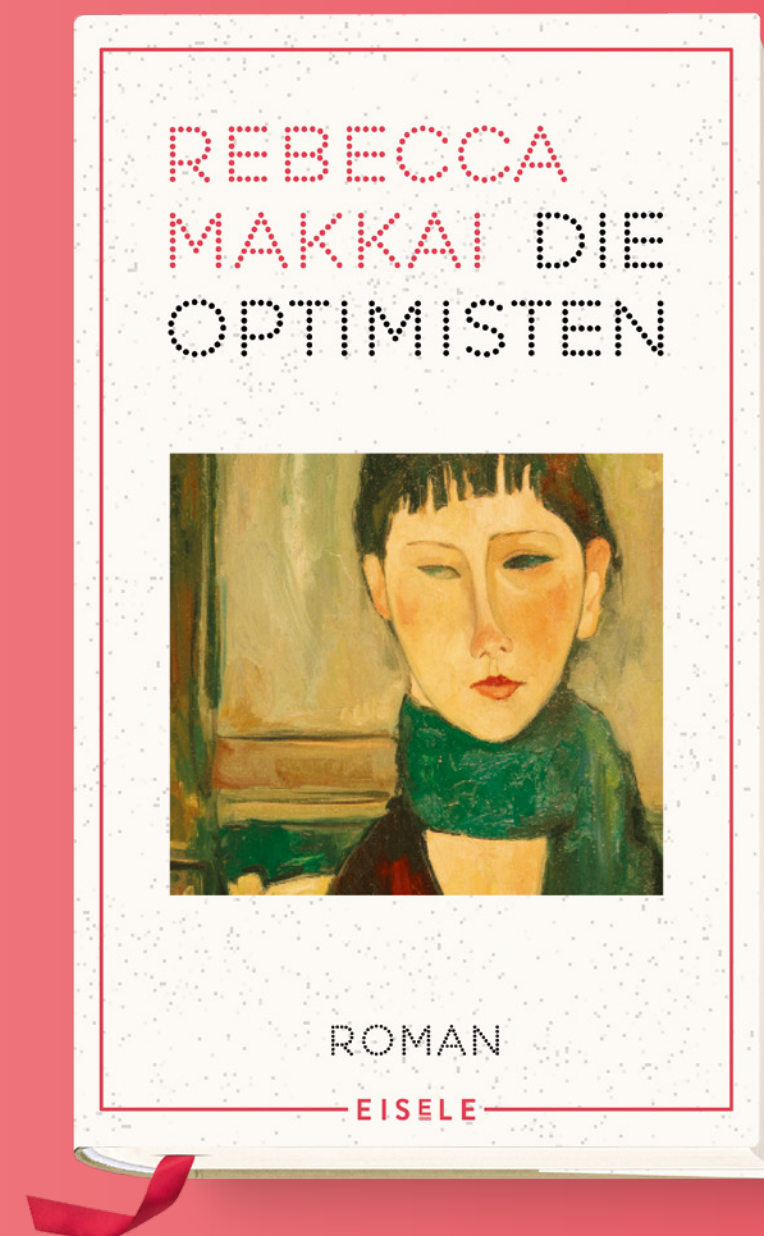
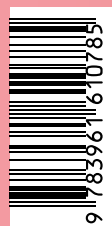


FRANK BERZBACH | Die Schönheit der Begegnung

32 Variationen über die Liebe

192 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm
€ 20,00 (D) | € 20,60 (A) | ISBN: 978-3-96161-078-5 | WG 1112

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-087-7



REBECCA MAKKAI | Die Optimisten

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von Bettina Abarbanell

Originaltitel: *The Great Believers*, Viking 2018

624 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 13,5 x 21,5 cm
€ 24,00 (D) | € 24,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-077-8 | WG 1112

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-086-0



»Ein großer, unter die
Haut gehender Roman
und passender Kommentar
zu den aktuellen globalen
Vorgängen – in einer
Reihe mit Albert Camus' Roman
Die Pest oder Philip
Roths Buch *Nemesis*.«
DER SPIEGEL



EISELE
VERLAG

TASCHENBUCH
HERBST 2020

»Göttlich-antiker Feminismus: ein fabelhafter Bestseller!«

BRIGITTE

INTERNATIONALER BESTSELLER

»EIN ERFRISCHEND
AKTUELLER BLICK AUF DIE
GRIECHISCHE SAGENWELT.«
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

TV-SERIE (HBO)
IN VORBEREITUNG

Circe ist Tochter des mächtigen Sonnengotts Helios und der Nymphe Perse, doch sie ist ganz anders als ihre göttlichen Geschwister. Ihre Stimme klingt wie die einer Sterblichen, sie ist empfänglich für das Leid der Menschen und fühlt sich in deren Gesellschaft wohler als bei den Göttern. Als sie wegen dieser Eigenschaften auf eine einsame Insel verbannt wird, kämpft sie alleine weiter. Sie studiert die Magie der Pflanzen, lernt wilde Tiere zu zähmen und wird zu einer mächtigen Zauberin. Liebe, Freundschaft, Rivalität, Angst, Zorn und Sehnsucht begleiten sie, als sie Daidalos, dem Minotauros, dem Ungeheuer Scylla, Medea, Odysseus und schließlich auch der geheimnisvollen Penelope begegnet. Am Ende muss sie sich als Magierin, liebende Frau und Mutter entscheiden, ob sie zu den Göttern gehören will, von denen sie abstammt, oder zu den Menschen – die sie lieben gelernt hat.



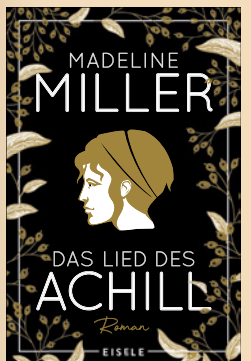
MADELINE MILLER, 1978 in Boston geboren, wuchs in New York und Philadelphia auf, studierte Altphilologie und unterrichtete in Cambridge Latein und Griechisch. Für ihren Debütroman *Das Lied des Achill* wurde sie 2012 mit dem Orange Prize for Fiction ausgezeichnet; er wurde in 25 Sprachen übersetzt. In *Ich bin Circe* – ihr zweiter Roman und ebenso wie *Das Lied des Achill* ein internationaler Bestseller – erzählt sie Circes Geschichte aus der Odyssee noch einmal neu – als die einer weiblichen Selbstermächtigung. Madeline Miller lebt in der Nähe von Philadelphia, Pennsylvania.

SPITZENTITEL
TASCHENBUCH



INDIE
BESTSELLER

Besondere
Ausstattung:
Naturpapier und
Goldprägung



Bereits lieferbar:
Das Lied des Achill
ISBN 978-3-96161-082-2
€ 16,99 (D)



AUSSTATTUNG

Lesefreundliches Satz-
bild
Hochwertiges holz-
freies Papier
Klappen und gestal-
tete
Umschlaginnenseiten

MADELINE MILLER | Ich bin Circe

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch von Frauke Brodd | Originaltitel: *Circe*, Little, Brown and Company 2018 | ca. 528 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,5 x 18,7 cm | € 14,00 (D) | € 14,40 (A)
ISBN: 978-3-96161-095-2 | WG 2112 | Erscheint am 2. November 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-074-7



Michael Endes Leben als Roman: »Fantastisch!« STERN

VON BESTSELLERAUTORIN
CHARLOTTE ROTH

KURATIERT VON ENDE-FREUND
UND -LEKTOR ROMAN HOCKE

»EINE FESSELNDE
ROMANBIOGRAFIE«
WELT AM SONNTAG

Michael Ende war eine faszinierende Persönlichkeit, die Welt kaum vorstellbar ohne seine Fantasie. Einzutauchen in diese Vorstellungswelt des Menschen Michael Ende ist das Ziel dieses Romans, der bewusst keine faktenorientierte Biografie sein will, sondern der Versuch, sich den Geheimnissen, die Michael Ende nicht preisgab, ebenso respektvoll wie poetisch zu nähern. Sein Leben, das ein knappes Jahrhundert umfasste, wird mit seinem ganz speziellen Blick auf die Welt beleuchtet, der hinter dem Sichtbaren das Unsichtbare zu erspüren suchte. Geschrieben von Charlotte Roth und inhaltlich kuratiert von Michael-Ende-Kenner Roman Hocke wird dem Innenleben des beliebten Autors auf besondere Weise nachgespürt – in einer Fülle von Bildern, Schauplätzen und Begegnungen, aus der sich das Mosaik seiner ganz eigenen Geschichte zusammenfügt.

CHARLOTTE ROTH gelang mit ihrem Roman *Als wir unsterblich waren*, der auf einem Stück ihrer Familiengeschichte basiert, der erste in einer Reihe von Bestsellern. Mit Michael Endes Büchern aufgewachsen, zieht sie Kinder und Enkel damit groß und schreibt selbst Kinderbücher nach Motiven seiner Jim-Knopf-Romane. Für die Recherche an *Die ganze Welt ist eine große Geschichte, und wir spielen darin mit* führte sie unzählige Gespräche mit Endes Lektor und Freund Roman Hocke. Charlotte Roth lebt mit Mann, Kindern, Enkeln und Ende-Büchern in London.



AUSSTATTUNG

Lesefreundliches Satz-
bild
Hochwertiges holz-
freies Papier
Klappen und gestal-
tete
Umschlaginnenseiten

CHARLOTTE ROTH | Die ganze Welt ist eine große Geschichte, und wir spielen darin mit

Michael Ende – Roman eines Lebens | inhaltlich kuratiert von Roman Hocke
ca. 432 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten
12,5 x 18,7 cm | € 14,00 (D) | € 14,40 (A) | ISBN: 978-3-96161-093-8 | WG 2116
Erscheint am 2. November 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-076-1



»Archaisch und packend.«

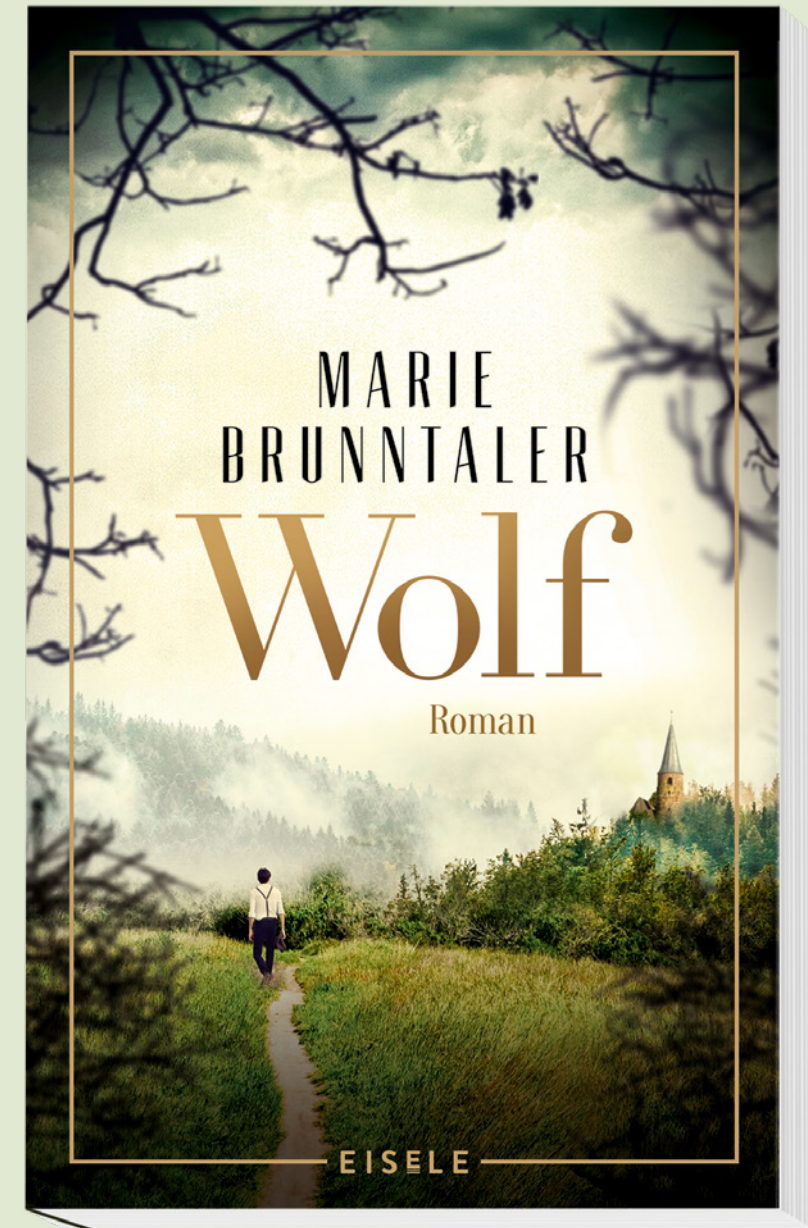
LUZERNER RUNDSCHAU

EIN HISTORISCHER SCHWARZWALDROMAN

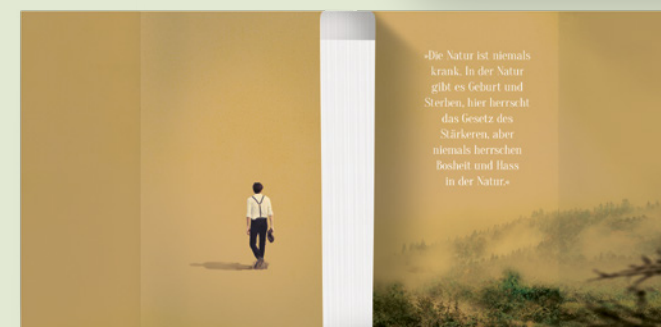
EINE SPANNENDE GESCHICHTE ÜBER LIEBE UND VERRAT, SÜNDE UND VERGELTUNG

Schrötten im Südschwarzwald, 1820: Ein verwilderter Knabe wird aufgefunden, niemand weiß, woher er kommt. Man gibt den Halbwüchsigen der Bauernfamilie Steinhauer in Obhut, wo er seine Umgebung durch seine Schönheit und Anmut sogleich fasziniert. Auch besitzt er erstaunliche Kenntnisse in der Naturheilkunde und rettet damit der jungen Maria Steinhauer das Leben. Mehr und mehr Dorfbewohner scheinen dem wundersamen Charme Gabriels zu erliegen. Als sich dann auch die Bäuerin Steinhauer heimlich in Gabriel verliebt, spitzen sich die Ereignisse zu und bringen so manchem Schrötener den Tod. Und die Fragen, die alle Schwarzwälder umtreiben, werden immer drängender: Wer ist dieser Fremde, wo kommt er her, und was führt er im Schilde?

MARIE BRUNNTALER wurde in Menzenschwand im Südschwarzwald geboren und verbrachte ihre Kindheit als Bauernmädchen. Sie studierte Biologie und arbeitete später als Sachbearbeiterin für Landschaftsplanung in Heidelberg und Bonn. Heute lebt sie in der Nähe der Schweizer Grenze. Nach ihrem Debüt *Das einfache Leben* ist *Wolf* ihr zweiter Roman.



Bereits lieferbar:
Das einfache Leben
ISBN 978-3-96161-072-3
€ 11,00 (D)



AUSSTATTUNG

Lesefreundliches Satz-
bild
Hochwertiges holz-
freies Papier
Klappen und gestal-
tete Umschlaginnenseiten

MARIE BRUNNTALER | Wolf

Roman | 240 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und
gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,0 x 18,7 cm
€ 11,00 (D) | € 11,40 (A) | ISBN: 978-3-96161-097-6 | WG 2112
Erscheint am 2. November 2020

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-073-0



Eine Lady auf Abwegen

»WITZIG, UNTERHALTSAM,
WARMHERZIG.
EINE GROSSARTIGE
WIEDERENTDECKUNG«
SRF 1

»HEITERE LEKTÜRE MIT EINER
HAUPTDARSTELLERIN, DIE MAN
GANZ SICHER INS HERZ
SCHLIESSEN WIRD.«
WDR 4

Julia Packett ist die Fröhlichkeit in Person. In London führt sie ein freies Leben, nur leise getrübt durch den einen oder anderen finanziellen Engpass. Als ihre Tochter sich nach Jahren wieder bei ihr meldet und sie um Beistand bei der Wahl ihres Ehemanns bittet, lässt Julia mit neu entflammtem Mutterherz alles stehen und liegen, um ihrer Tochter zu Hilfe zu eilen. Kaum in der Luxusvilla in der Haute-Savoie angekommen, begreift Julia jedoch, dass ihre Tochter sich in einen zur Ehe völlig ungeeigneten jungen Mann verliebt hat, denn er ist wie sie selbst, Julia: charmant, aber schwer zu domestizieren. Wie kann es Julia nur gelingen, ihrer Tochter den Verlobten auszureden, ohne ihren eigenen Status als vollkommene Lady zu gefährden? Die Anreise des vornehmen Sir William Waring kompliziert die Situation nur noch weiter. Und schon bald gerät ihr Plan, das Glück ihrer Tochter zu retten, hoffnungslos außer Kontrolle ...



MARGERY SHARP, 1905 in Salesbury geboren, verbrachte einen Teil ihrer Kindheit in Malta. 1914 kehrte sie nach England zurück und nahm als eine der ersten Frauen an einem Debattier-Wettbewerb in den USA teil. *Die Abenteuer der Cluny Brown*, einer ihrer erfolgreichsten Romane, wurde 1946 in Hollywood von Ernst Lubitsch verfilmt. Auch ihr Roman *Die vollkommene Lady* schaffte es auf die Leinwand und kam 1948 unter dem deutschen Titel *Die unvollkommene Dame* mit Greer Garson und Elizabeth Taylor in die Kinos. Margery Sharp starb 1991 in Aldeburgh, Suffolk.



Bereits lieferbar:
Die Abenteuer der
Cluny Brown
ISBN 978-3-96161-058-7
€ 11,00 (D)



AUSSTATTUNG

Lesefreundliches Satz-
bild
Hochwertiges holz-
freies Papier
Klappen und gestal-
tete Umschlaginnenseiten

MARGERY SHARP | Die vollkommene Lady

Roman | Aus dem Englischen von Wibke Kuhn | Originaltitel: *The Nutmeg Tree*,
Collins 1937 | 336 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten
Umschlaginnenseiten | 12,0 x 18,7 cm | € 11,00 (D) | € 11,40 (A)
ISBN: 978-3-96161-094-5 | WG 2112 | Erscheint am 29. März 2021

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-075-4



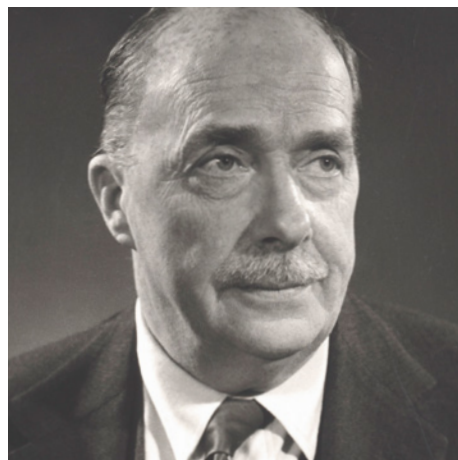
»Ein britisches Meisterwerk!«

ORF 2

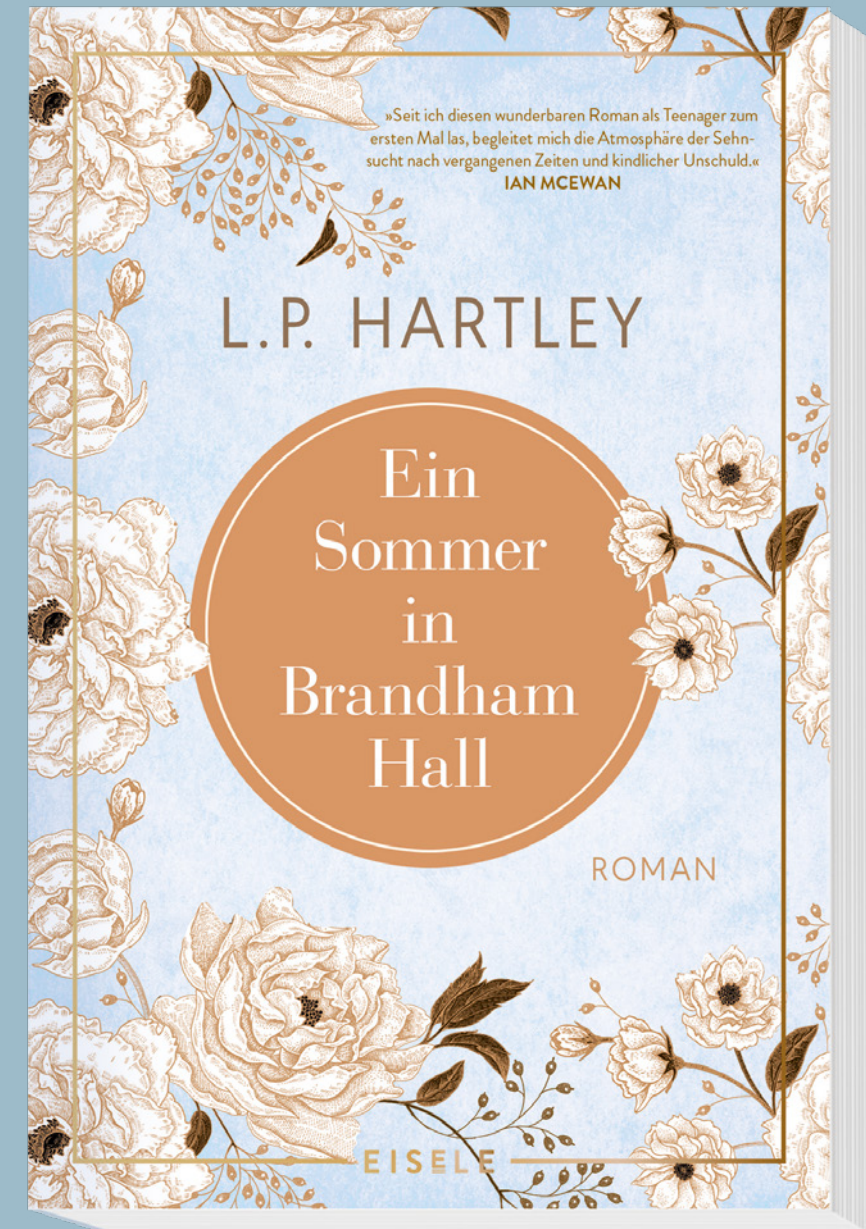
»EIN KLASSIKER ÜBER
LIEBE UND VERRAT IN NEUER
ÜBERSETZUNG. WER ABBITTE
MOCHTE, WIRD EIN SOMMER IN
BRANDHAM HALL LIEBEN!«
COSMOPOLITAN

»EIN ELEGISCHES BILD
DES VIKTORIANISCHEN
ENGLAND, DAS SEINE
UNSCHULD VERLIERT.«
BRIGITTE

Leo Colston ist ein Mann fortgeschrittenen Alters, als er in einem alten roten Karton auf sein Jugendtagebuch stößt. »Tagebuch für das Jahr 1900« steht darauf, und dieser Fund lässt Leo Colston in Gedanken zurückgehen in jenen Sommer 1900, als er dreizehn war: Während der Ferien auf dem Landgut der Eltern seines Schulfreundes wird Leo zum Überbringer heimlicher Liebesbotschaften zwischen Ted, dem Pächter, und Marian, der schönen Tochter des Schlossherrn, deren Verlobung mit Lord Trimmingham kurz bevorsteht. Gegen seinen Willen zieht es Leo immer tiefer in den Strudel des gefährlichen Spiels von Verlangen und Verrat, von versprochener und verbotener Liebe, und schließlich steht er vor der ersten großen Gewissensentscheidung seines jungen Lebens.



LESLIE POLES HARTLEY, 1895 in Whittlesey in England geboren, studierte neuere Geschichte in Oxford und machte sich einen Namen als Literaturkritiker, bevor er seinen ersten, preisgekrönten Roman *Das Goldregenhaus* schrieb. Der eigentliche Durchbruch gelang ihm jedoch erst 1953 mit *Ein Sommer in Brandham Hall*, der bis heute als einer der schönsten englischen Romane des 20. Jahrhunderts gilt. 1972 starb Hartley im Alter von 76 Jahren in London.



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
hartley@eisele-verlag.de



AUSSTATTUNG

Lesefreundliches Satz-
bild
Hochwertiges holz-
freies Papier
Klappen und gestal-
tete
Umschlaginnenseiten

L.P. HARTLEY | Ein Sommer in Brandham Hall

Roman | Aus dem Englischen von Wibke Kuhn | Originaltitel: *The Go-Between*, Hamish Hamilton 1953 | 400 Seiten | Taschenbuch mit Klappen und gestalteten Umschlaginnenseiten | 12,5 x 18,7 cm | € 12,00 (D) | € 12,40 (A) | ISBN: 978-3-96161-084-6 | WG 2112 | Erscheint am 3. Mai 2021

Auch als E-Book erhältlich 978-3-96161-063-1



EISELE

VERLAG

Julia Eisele Verlags GmbH | Lilienstr. 73 | 81669 München | www.eisele-verlag.de
Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen ausgeliefert.
Ihr Ullstein-Vertreter stellt Ihnen bei seinem Besuch gerne unsere Novitäten vor.

Ihre Auslieferung für Deutschland: **DISTRIBOOK**

0800 / 66 111 99

Unser kostenfreies Kundenservice-Telefon für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen
Fax 0711 - 7899 10 10 / E-Mail service@distribook.de

Aktuelle Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.distribook.de

Interesse an einem digitalen
LESEEXEMPLAR?



Jetzt kostenfrei unter
www.netgalley.de

Ihre Verlagsvertreter

Schleswig-Holstein, Hamburg,

Bremen, Niedersachsen

Christine Bachmann
Eichenbrook 31
21255 Tostedt
Tel. 04182-401400
Fax 04182-401402
christine.bachmann@ullstein-buchverlage.de

Mecklenburg-Vorpommern,

Brandenburg, Berlin,

Sachsen-Anhalt, Sachsen,

Thüringen

Ute Koenig
Fasanenstr. 49
10719 Berlin
Tel. 030-44046962
Fax 030-4425923
ute.koenig@ullstein-buchverlage.de

Nordrhein-Westfalen

Britta Albrecht
Friedhofstr. 2
76833 Böchingen
Tel. 06341-3893044
Fax 06341-3881034
britta.albrecht@ullstein-buchverlage.de

Saarland, Rheinland-Pfalz,

Hessen, Luxemburg

Maria Köpp
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42
60528 Frankfurt
Tel. 069-95528323
Fax 069-95528310
koepf@vertreterservicebuch.de

Baden-Württemberg

Oliver Buhl
Schwibbogengasse 16
74206 Bad Wimpfen
Tel. 07063-932408
Fax 07063-932409
oliver.buhl@ullstein-buchverlage.de

Bayern

Sandra Mack
Schönstr. 98
81543 München
Tel. 089-27349214
Fax 089-27349215
sandra.mack@ullstein-buchverlage.de

Österreich

Günther Lorenzoni
Schulgasse 165
A-8952 Irdning
Tel. 0664-3105740
Fax 0316-2311234480
g.lorenzoni@a1.net

Schweiz

Joe Fuchs
Varenastrasse 8
CH-8832 Wollerau
Tel. 044-7847982
Fax 044-7845367
Mobil 079-4203403
joe.fuchs@mythen.ch

Ihre Auslieferung

Deutschland

Distribook
Bonnier Media Deutschland GmbH
Industriestr. 23
70565 Stuttgart
Tel. 0800-6611199
Fax 0711-78991010
service@distribook.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 062-209-2525
Fax 062-209-2627
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 · A-1230 Wien
Tel. (01) 680-14-0
Fax (01) 688-71-30 oder 689-68-00
bestellung@mohrmorawa.at

Telefonverkaufsteam

bmd
Buch- und Mediendienst
Georgenstr. 4
80799 München
Tel. 089-2060965-0
Fax 089-2060965-400
kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Verlegerin

Julia Eisele
Tel. 089-54318767
je@eisele-verlag.de

Presse und Kommunikation

Politycki & Partner
Stefanie Stein
Tel. 040-4309315-14
Fax 040-4309315-15
stefanie.stein@politycki-partner.de

Veranstaltungen

Leonie Weiß
Tel. 089-54318769
lw@eisele-verlag.de

Fragen an den Vertrieb

Tel. 030-23456-344
kundenservice@ullstein-buchverlage.de

Auslieferungshinweis

Mehr als 30 Millionen Bücher, Hörbücher, Comics, Kalender, CDs, DVDs und Kartendecks aus fünf Verlagsgruppen mit über 20 Verlagen haben wir für Sie auf Lager, die wir Ihnen gerne gebündelt liefern. Die aktuelle Aufstellung der beteiligten Verlage sowie weitere Informationen finden Sie unter www.distribook.de.

DISTRIBOOK

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Stand April 2020. Die Preise in österreichischen € wurden von unserem Auslieferer als sein gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich angegeben. Hinweis: Es gelten unsere Lieferungs- und Zahlungsbedingungen. Für Remissionen ist eine schriftliche Genehmigung vom Vertreter oder Verlag erforderlich. Nicht genehmigte Remissionen werden mit 15 % des Ladenpreises gutgeschrieben. Titel, die seit mindestens einem Jahr vergriffen sind und/oder deren Ladenpreis vor mehr als 3 Monaten aufgehoben wurde, werden nicht mehr gutgeschrieben und nicht zurückgesandt. Befinden sich zurückgesandte Bücher nicht mehr in neuwertigem Zustand, ist der Verlag berechtigt, den Gutschriftsbetrag dem Wiederverkaufswert entsprechend zu kürzen. Rücksendungen sind grundsätzlich frei Haus an die Auslieferung zu senden.

Umschlagabbildung: © Shutterstock

Wir arbeiten mit **vibTIX**

WWW.EISELE-VERLAG.DE