

N^o 8

EISELE

VERLAG

HARDCOVER UND TASCHENBUCH
FRÜHJAHR 2021



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

eine tiefe persönliche Krise überwinden – das müssen alle drei Protagonistinnen in Jemma Waynes Roman *Der silberne Elefant*. Aber wie soll das gelingen, wenn der Schmerz zu groß, die Erinnerung zu bitter, die Perspektiven zu düster sind? Jede der drei Frauen kämpft für sich allein, bis sie lernen, sich einander anzuvertrauen. Gemeinsam gelingt es ihnen, ihre Dämonen zu verscheuchen – über alle Alters-, Milieu- und Ländergrenzen hinweg. Glänzend aufgebaut, tief empfunden und wundervoll erzählt, wurde *Der silberne Elefant* u.a. für den Bailey's Women's Prize For Fiction und den Guardian's Not The Booker Prize nominiert. Verdient, wie wir finden!

Wer im kommenden Frühjahr Lust auf eine Reise in die Schweizer Alpen hat, kann sich in das Grand Hotel Arnold auf dem *Piz Palü* entführen lassen – wo u.a. O.W. Fischer Zeuge eines mysteriösen Familiendramas wird.

Und wer lieber ein wenig weiter reisen und Sonne tanken will, kann dies in Sardinien tun. In einem kleinen, von der Welt vergessenen Bergdorf wird im Jahre 1969 ein Mörder gesucht – der Beginn einer mehrfach preisgekrönten Krimiserie aus Italien, voller Sprachwitz, Lokalkolorit und skurrilen Inselbewohnern.

Außerdem sind die Autorinnen von *Das Schönste an uns sind wir* zurück mit einem Thema, das für uns alle schon von zentraler Bedeutung ist oder bald sein wird. Sie gehen der Frage nach, wie wir im Alter leben wollen. Und haben viele neue Wohnformen im Selbstversuch getestet. Ob im Tinyhouse, auf dem Campingplatz oder in einem Mehrgenerationenhaus – lesen kann man zum Glück überall!

Viel Spaß beim Stöbern und Finden wünscht Ihnen

Ihre *Julia Endl*

SPITZENTITEL

SHORTLIST

WAVERTON GOOD READ AWARD

LONGLIST

BAILEY'S WOMEN'S PRIZE FOR FICTION

LONGLIST

GUARDIAN'S NOT THE BOOKER PRIZE



Ökologisch und fair produzierte
Baumwolltaschen –
Fragen Sie Ihren Vertreter

JEMMA WAYNE arbeitet als freie Journalistin, Theater- und Romanautorin. Ihr Debüt *Der silberne Elefant* schaffte es auf die Shortlist des Waverton Good Read Awards und auf die Longlist des Bailey's Women's Prize for Fiction sowie des Guardian's Not the Booker Prize. Die Idee zum Roman kam Jemma Wayne bei einer Wohltätigkeitsveranstaltung für Überlebende des Völkermords in Ruanda, bei der sie zum ersten Mal mit Zeitzeugen über die verheerenden Gewalttaten des Krieges sprach. Jemma Wayne lebt mit ihrer Familie im Norden Londons.

Drei Frauen, drei Schicksale, und nur ein Leben, damit umzugehen

LOGLIST BAILEY'S WOMEN'S
PRIZE FOR FICTION

LOGLIST GUARDIAN'S
NOT THE BOOKER PRIZE

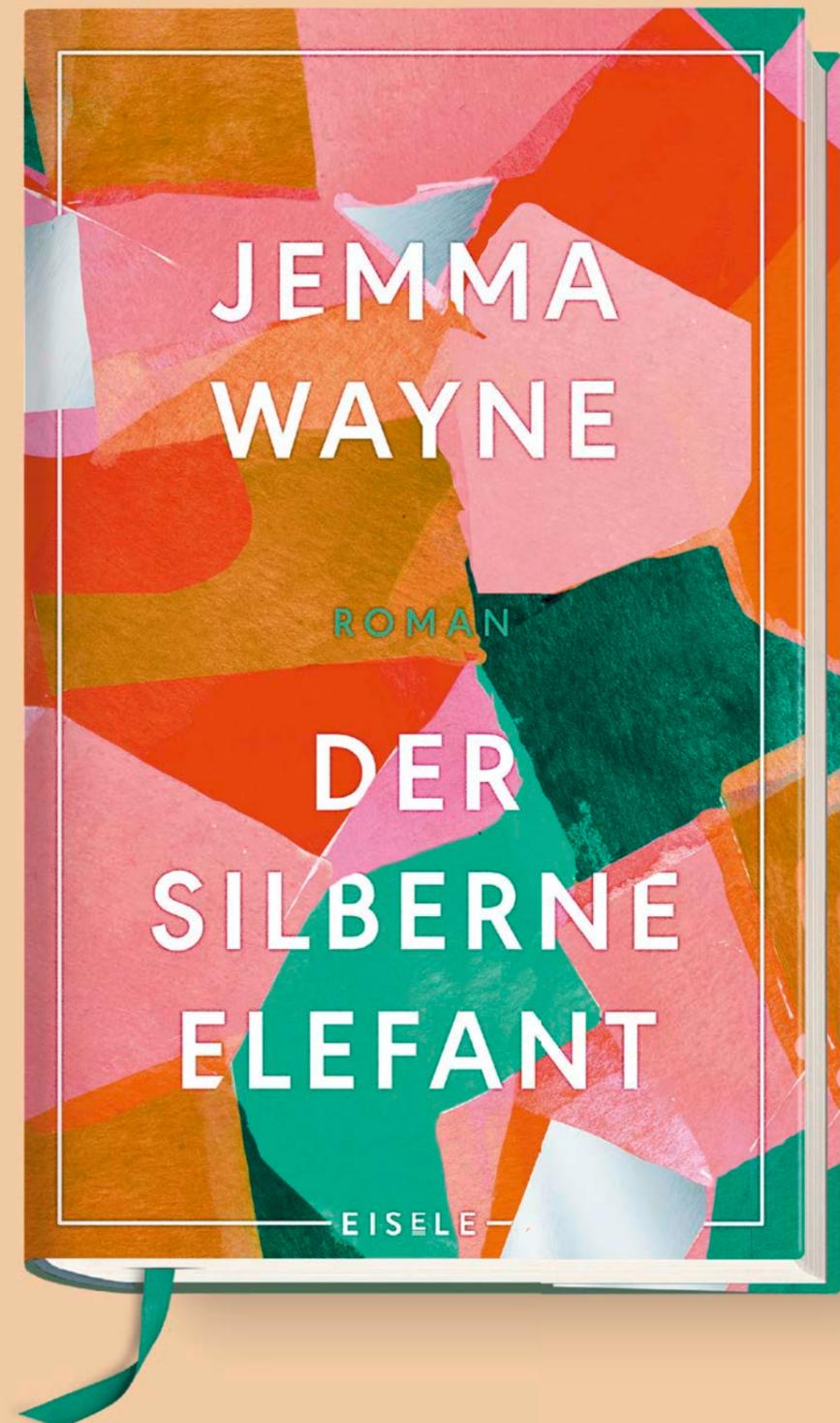
EIN BEWEGENDER ROMAN
ÜBER DIE BEWÄLTIGUNG
TRAUMATISCHER ERLEBNISSE

Als Einzige ihrer Dorfgemeinschaft überlebte die junge Emilienne den Bürgerkrieg in Ruanda. In London versucht sie unter dem Namen Emily ein neues Leben zu beginnen und die allgegenwärtigen Erinnerungen an die grausamen Erlebnisse zu verdrängen. Vera, eine junge Londonerin, deren früheres Leben von Drogenexzessen geprägt wurde, hat gerade zum Christentum gefunden und möchte ein guter und moralischer Mensch sein. Geplagt von Schuldgefühlen, schafft sie es nicht, ihrem Verlobten Luke vom größten Fehler ihres Lebens zu erzählen. Auch die fortschreitende Krebserkrankung von Lukes Mutter Lynne wird zur Belastungsprobe für das junge Paar. Während die End-Fünfzigerin immer mehr auf die Hilfe anderer angewiesen ist, rechnet sie schonungslos mit den verpassten Chancen ihres Lebens ab. Erst als die Schicksale der drei Frauen sich eines Winters kreuzen, bewegt sich etwas in ihnen und sie nehmen nach und nach den Kampf gegen ihre Dämonen auf.

SPITZENTITEL
Presseschwerpunkt

6/7

BESONDERE
AUSSTATTUNG:
Naturpapier und
Silberprägung



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
wayne@eisele-verlag.de

JEMMA WAYNE | Der silberne Elefant

Roman | Aus dem Englischen von Ursula C. Sturm | Originaltitel: *After Before*, Legend Press 2014
ca. 384 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 13,5 x 21,5 cm
€ 24 (D) | € 24,70 (A) | ISBN: 978-3-96161-105-8 | WG 1112 | Erscheint am 15. März 2021
Auch als E-Book erhältlich



Ein Grand Hotel in den Schweizer Bergen

FAMILIENGEHEIMNISSE,
INTRIGEN UND EIN MORD

1957 – DIE WELT
IM SPIEGEL DER
NACHKRIEGSZEIT

Auf dem Piz Palü befindet sich das Grand Arnold seit Generationen in Familienbesitz. Auch im Jahr 1957 reisen illustre Gäste an, um die Sommerfrische in dem Schweizer Luxushotel zu genießen. Von den verschlungenen Familienverhältnissen der Arnolds, der Missgunst und Eifersucht unter ihnen, ahnen sie nichts, die gelangweilten Witwen, Generaldirektoren samt Gattinnen, Bergfanatiker und Prominente wie der Filmstar O.W. Fischer, der seinem Ruhm entfliehen will, aber schnell wieder vom Rummel um seine Person eingeholt wird. Erst als die Kinder des Hoteldirektors spurlos verschwinden und dann auch noch ein Mord geschieht, scheint der Wind um den Piz Palü immer eisiger zu wehen. Kommissar Tschudi, Leiter der Mordkommission in Graubünden und gesundheitlich angeschlagen, übernimmt den Fall. Was er am Fuße des Piz Palü ans Tageslicht bringt, erzählt von lange unterdrücktem Hass und schwelenden Familiengeheimnissen ...

Bereits lieferbar:

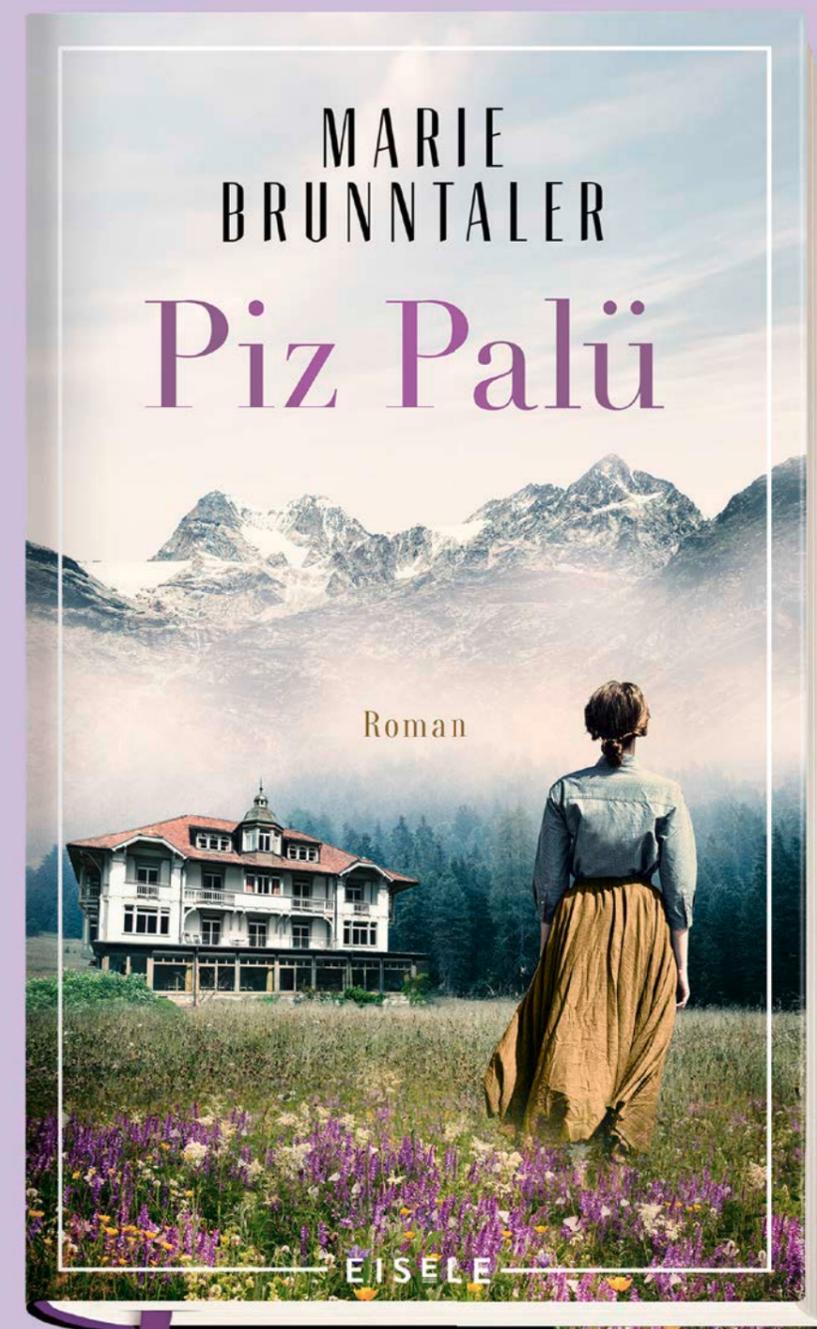


Das einfache Leben
ISBN 978-3-96161-072-3
€ 11,00 (D)



Wolf
ISBN 978-3-96161-097-6
€ 11,00 (D)

MARIE BRUNNTALER wurde im Südschwarzwald geboren, studierte Biologie und arbeitete als Landschaftsplanerin in Heidelberg und Bonn, bevor sie ihrem Mann in die Schweiz folgte. Marie Brunntaler arbeitet als Landschaftstopografin im Berner Oberland. Nach *Das einfache Leben* und *Wolf* ist *Piz Palü* ihr dritter Roman.



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
brunntaler@eisele-verlag.de

MARIE BRUNNTALER | PIZ PALÜ

Roman | ca. 256 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen | 12,5 x 20,5 cm
€ 20 (D) | € 20,60 (A) | ISBN: 978-3-96161-109-6 | WG 1112 | Erscheint am 3. Mai 2021

Auch als E-Book erhältlich





Der Auftakt zu einer spritzig-frechen Krimiserie mit Schauplatz Sardinien

DER Pfarrer

Die graue Eminenz in Telévräs. Mit eiserner Strenge hütet Jesuit Don Cossu seine mehr oder weniger braven Schäfchen, genießt die von seiner Schwester vorzüglich zubereiteten *Culurgiónes*, und trinkt dabei zuweilen ein Gläschen *Fil'e ferru* zu viel. Am Wochenende geht er mit Carabinieri De Stefani auf notorisch erfolglose Wildschweinjagd. Und im Dorf hält er alle Fäden in der Hand. Ohne ihn läuft nichts. Auch und erst recht nicht die Aufklärung eines Mords. Zumal der Tote der Vater seines talentierten Schützlings Matteo ist.

DAS Wunderkind

Matteo Trudinu ist das, was man heute wohl hochbegabt nennen würde. Er ist so gebildet, dass er seinen Lehrer Don Cossu regelmäßig in italienischer und lateinischer Grammatik verbessert. Er spielt Orgel wie kein Zweiter, ohne je Unterricht genommen zu haben, er kennt alle katholischen Heiligen (und das sind eine ganze Menge) – und er ist der Sohn eines ermordeten Banditen.

DER Dorfpolizist

Carabiniere De Stefani kommt aus dem Piemont. Und deshalb hat er es als Neuling in der verschworenen Dorfgemeinschaft schon schwer genug. Und jetzt muss er auch noch einen Mord aufklären! Verzweifelt bemüht er sich, die ungeschriebenen Gesetze des sardischen Bergdorfs zu lüften. Dabei ist er dringend auf die Hilfe Don Cossus angewiesen – doch der macht sich nur lustig und führt ihn an seiner norditalienischen Nase herum.

Gesuino Némus

Matteos bester Freund – und ein kleines bisschen seltsam. Er spricht nicht. Und keiner weiß, wer sein Vater ist. Deshalb bedeutet sein Nachname auch »Niemand« auf Sardisch. Doch mit seinem hochbegabten Freund Matteo versteht er sich auch ohne Worte. Er ist der Erzähler der Geschichte und weiß mehr über das Verschwinden von Matteos Vater als irgendjemand sonst im Dorf. Und wenn es darauf ankommt, kann er schweigen.

Tore Baccanti

Inhaber der einzigen Bar im Dorf. Die Bar ist immer rappellvoll, und zwar nicht wegen der guten Preise oder weil man bei ihm anschreiben darf. Er hat einfach für alles ein Händchen. Einem Kind mit leeren Taschen gibt er ein Eis, und ein Glas Limonade stellt er jedem hin. In seiner Bar laufen alle Fäden des Dorfs zusammen.





Heiliges Wildschwein!

EIN RAFFINIERTER,
HUMOR-VOLLER
SARDINIEN-KRIMI

IN ITALIEN MIT 5 PREISEN
AUSGEZEICHNET

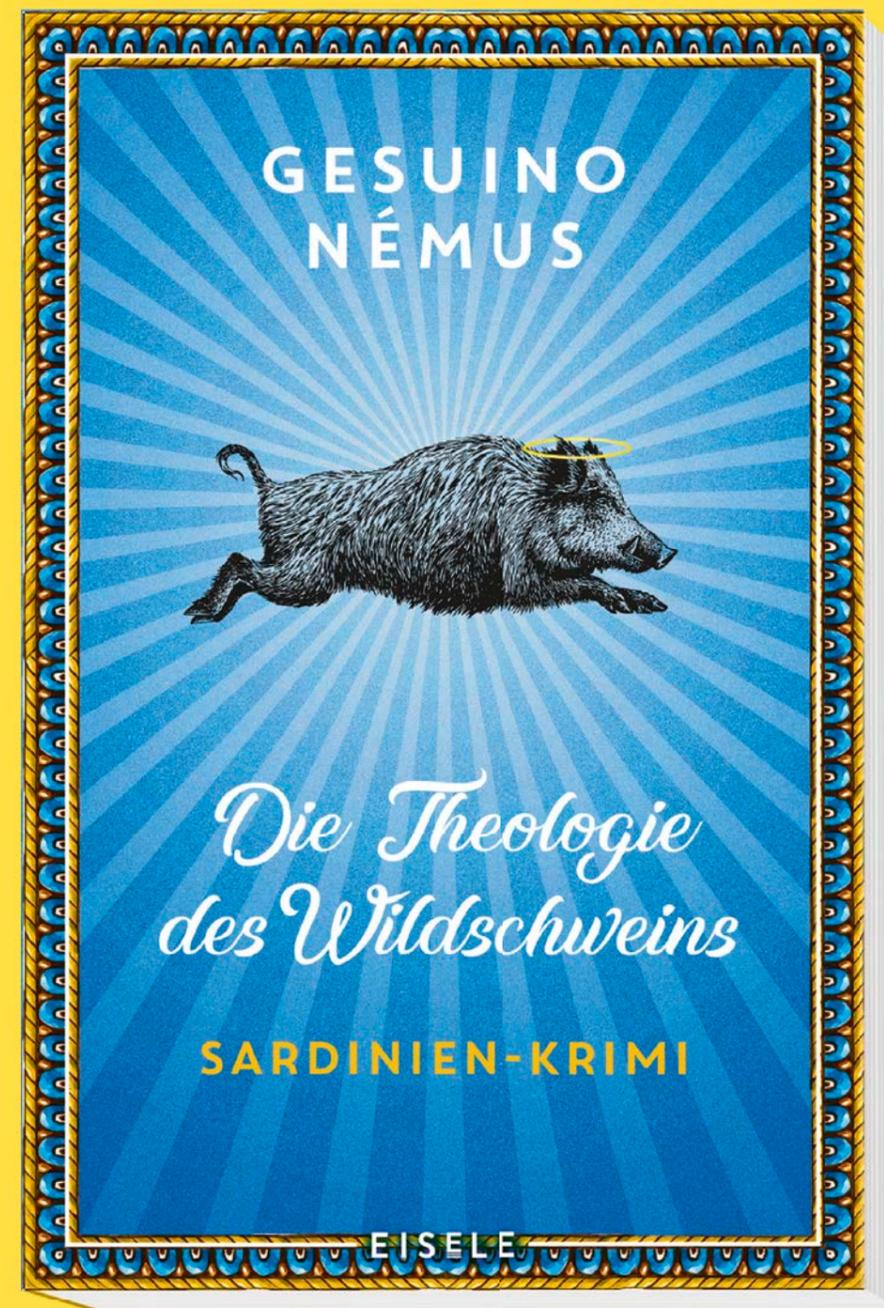
BEGINN EINER SERIE

Juli 1969. Im beschaulichen sardischen Bergdorf Telévras kommt Unruhe auf, als einer seiner Bewohner erst verschwindet und dann ermordet aufgefunden wird. Carabinieri De Stefani, ein Piemonteser, der es als Neuling in der verschworenen Gemeinschaft ohnehin schon schwer genug hat, versucht verzweifelt, die ungeschriebenen Gesetze und gut gehüteten Geheimnisse des sardischen Bergdorfs zu lüften. Dabei ist er dringend auf die Hilfe des Dorfpfarrers Don Cossu angewiesen – doch am Ende kommt die Auflösung von gänzlich unerwarteter Seite ... Ein originell und vielstimmig erzählter Krimi voller sardischer Gerüche, Geschmäcker und üppigem Lokalkolorit, der ein traditionelles Sardinien an der Schwelle zur Moderne zeigt und mit Humor und Ironie seinen skurrilen Bewohnern ein Denkmal setzt.



GESUINO NÉMUS (der mit richtigem Namen Matteo Locci heißt) wurde 1958 in Jerzu geboren, einem kleinen Dorf auf Sardinien. Heute lebt er in Mailand. *Die Theologie des Wildschweins* ist sein Debütroman, für den er nach seinem Erscheinen in Italien mit fünf Literaturpreisen ausgezeichnet wurde, u.a. dem Premio Campiello und dem John-Fante-Preis. Mittlerweile sind bereits fünf Sardinien-Krimis um das Dorf Telévras erschienen.

Presseschwerpunkt



Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
nemus@eisele-verlag.de

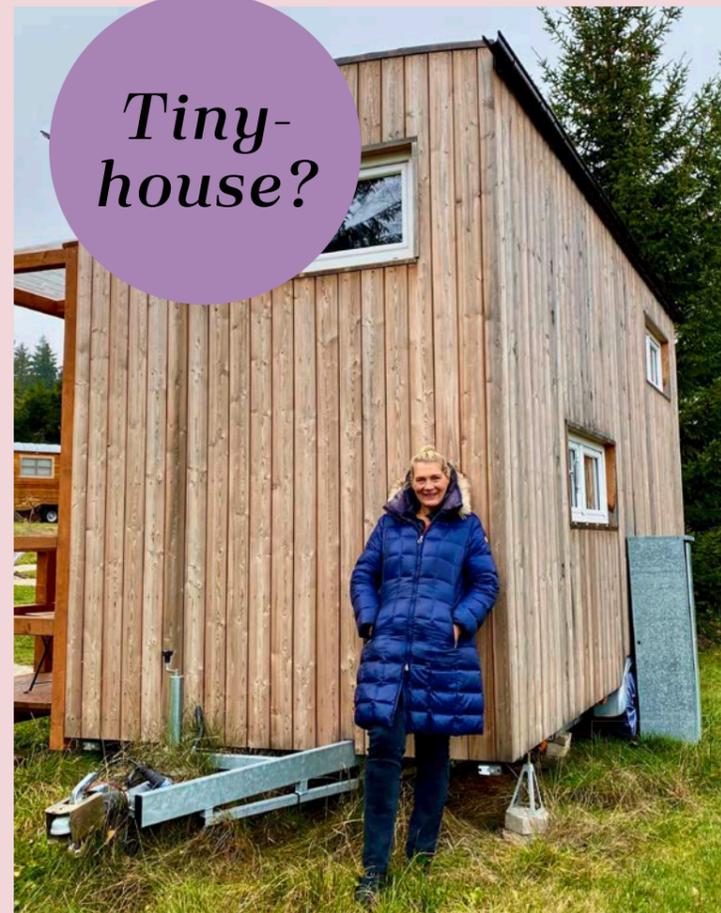
GESUINO NÉMUS | Die Theologie des Wildschweins

Sardinien-Krimi | Aus dem Italienischen von Sylvia Spatz | Originaltitel: *La teologia del cinghiale*, Elliot 2015
ca. 288 Seiten | Klappenbroschur mit gestalteten Umschlaginnenseiten | 13,5 x 20,5 cm
€ 16 (D) | € 16,50 (A) | ISBN: 978-3-96161-098-3 | WG 1121 | Erscheint am 3. Mai 2021
Auch als E-Book erhältlich





Auswandern?



Tiny-house?

Alters-WG?

Öko-Bauernhof?

WIE WOLLEN WIR IM ALTER LEBEN?

WOHNFORMEN
IM SELBSTVERSUCH -
VON DEN AUTORINNEN
PERSÖNLICH GETESTET!



Mehr-generationenhaus?



Senioren-residenz?



Dauer-campen?



Das Älterwerden neu erfinden!

DAUERCAMPEN,
TINYHOUSE, AUSWANDERN
ODER ALTERS-WG?

ALTERNATIVE LEBENSFORMEN
FÜR DAS ALTER

VON DEN AUTORINNEN
PERSÖNLICH GETESTET

Wie wollen wir im Alter leben? Welche Lebensform passt zu uns? Diesen Fragen stellen sich die Journalistinnen Christiane Hastrich und Barbara Lueg und testen die Möglichkeiten kurzerhand selber aus. Sie legen sich ins Tinyhouse, bauen ihr Zelt bei den Dauercampers auf, nehmen sich ein Zimmer in der Seniorenresidenz und besuchen ein Mehrgenerationenhaus. Auf der Suche danach, was uns im Alter glücklich macht, haben sie Interviews geführt, Experten befragt und Vor- und Nachteile der Alternativen im ehrlichen Selbstversuch gegeneinander abgewogen. Eine inspirierende Entdeckungsreise in eine neue Lebensphase, die uns alle erwartet. Und in der wir uns neu erfinden können, statt einsam lieber gemeinsam!

Erscheint am
29. März 2021



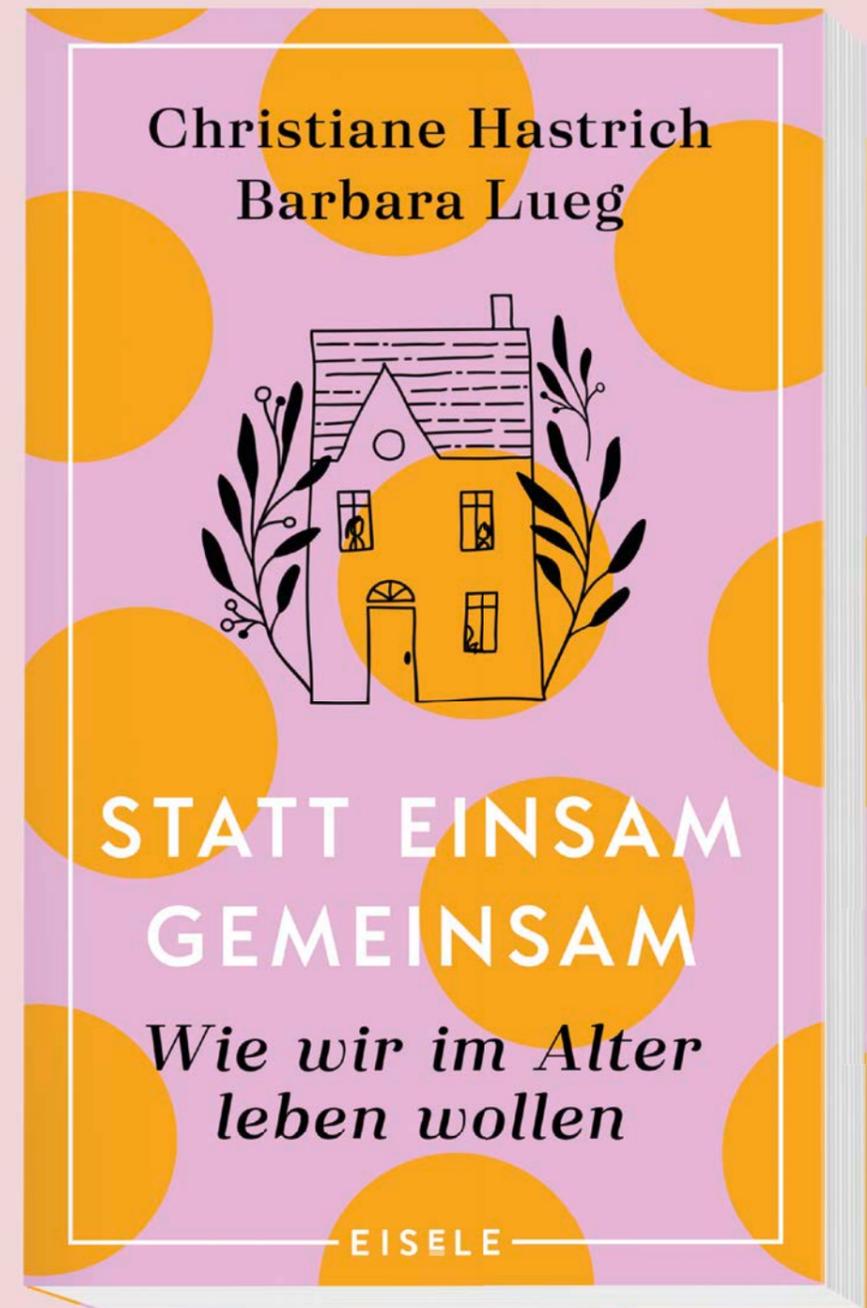
Das Schönste an uns sind wir.
Was uns ab 50 bewegt und beflügelt
ISBN 978-3-96161-057-0
€ 12,00 (D)

CHRISTIANE HASTRICH, geboren 1965 im Rheinland, studierte Japanologie und Personalmanagement und arbeitet als Fernsehredakteurin im aktuellen Nachrichtengeschäft. Als Mutter von zwei erwachsenen Töchtern und langjährige Stiefmutter von drei Patchwork-Kindern hat sie sich nächtelang Zukunfts- und Altersmodelle ausgemalt und findet, jetzt ist Zeit zum Handeln.

BARBARA LUEG, geboren 1965, ebenfalls aus dem Rheinland, studierte Kunstgeschichte und Politik und arbeitet als Fernsehreporterin für aktuelle Nachrichten und längere Dokumentationsformate. Sie ist Mutter von drei erwachsenen Kindern, wohnt in München mit ihrer Lebensgefährtin und rätselt schon länger, wo ihr Platz im Alter sein könnte.

SPITZENTITEL
Presseschwerpunkt

16/17

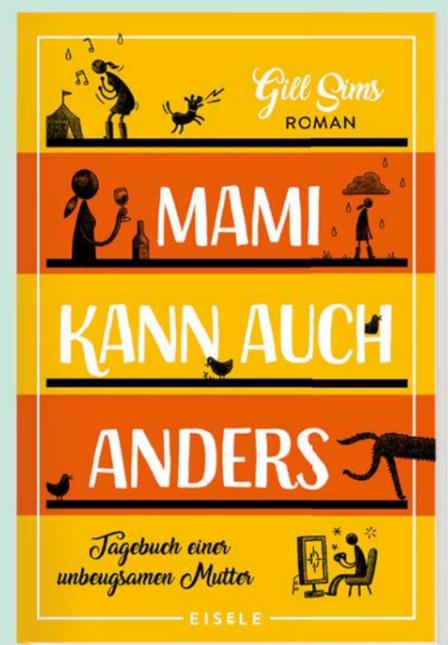
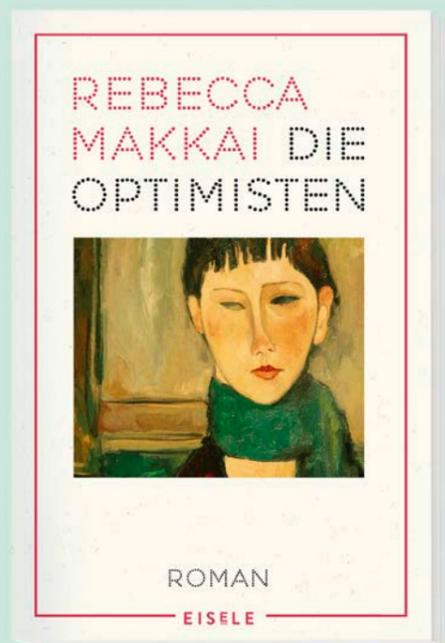


Bestellen Sie Ihr
LESEEXEMPLAR
unter:
gemeinsam@eisele-verlag.de

CHRISTIANE HASTRICH und BARBARA LUEG
Statt einsam gemeinsam

Wie wir im Alter leben wollen | ca. 320 Seiten | Klappenbroschur mit gestalteten Umschlaginnenseiten
13,5 x 20,5 cm | € 20 (D) | € 20,60 (A) | ISBN: 978-3-96161-110-2 | WG 1973 | Erscheint am 29. März 2021
Auch als E-Book erhältlich





TASCHENBUCH FRÜHJAHR 2021

EISELE
VERLAG

»Ein fabelhafter Schmöker!«

ELKE HEIDENREICH

AUSGEZEICHNET
MIT DEM BOOKER PRIZEMIT EINEM VORWORT
VON ELKE HEIDENREICHHOCHWERTIGE
AUSSTATTUNG mit
Klappen und gestalteten
Umschlaginnenseiten

Edith Hope wurde von ihren Freunden in Zwangsferien an den Genfer See geschickt. Sie finden, dass Edith sich zu Hause in England einen unentschuld-baren Fauxpas geleistet hat. Wider Erwarten ist sie jedoch auch im gepflegt langweiligen Hotel du Lac verschiedenen Anfechtungen ausgesetzt – und gerät in Versuchung, den nächsten Fehler zu begehen ...

ANITA BROOKNER, 1928 in London geboren, studierte Kunstgeschichte und übernahm 1967 als erste Frau die Slade-Professur der Schönen Künste in Cambridge. 1981 erschien ihr literarisches Debüt *Ein Start ins Leben*. Bis zu ihrem Tod 2016 verfasste Brookner insgesamt 24 Romane. Sie gilt als meisterhafte Stilistin.



Bereits lieferbar:
ISBN 978-3-96161-071-6
€ 12 (D)

ANITA BROOKNER
Hotel du Lac

Roman | Aus dem Englischen von Dora Winkler
224 Seiten | 12,0 x 18,7 cm | € 12 (D) | € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-96161-107-2 | WG 2112
Erscheint am 31. Mai 2021

»Ein großer, unter die Haut
gehender Roman.«

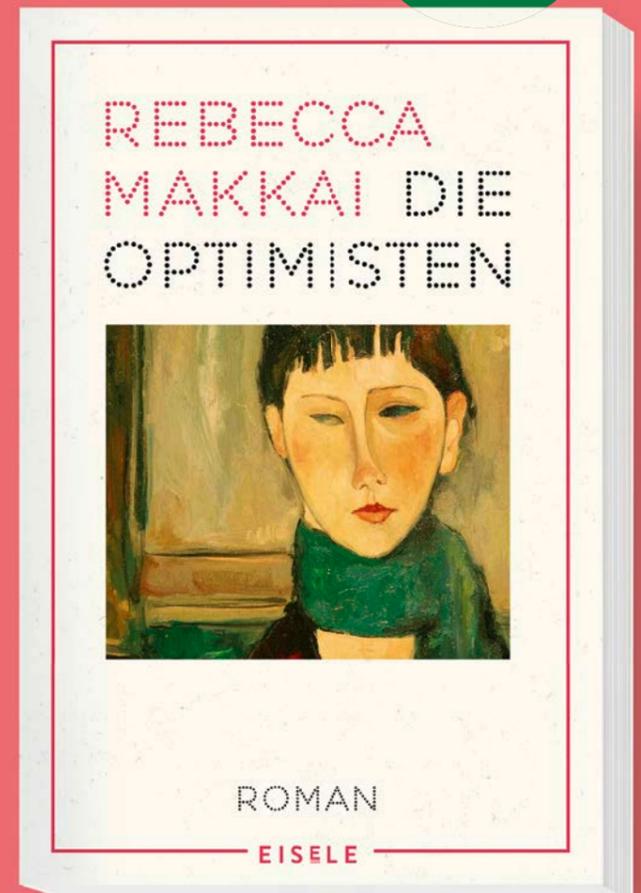
DER SPIEGEL

SHORTLIST
PULITZER PRIZESHORTLIST NATIONAL
BOOK AWARDNEW YORK TIMES
BESTSELLERHOCHWERTIGE
AUSSTATTUNG mit
Klappen und gestalteten
Umschlaginnenseiten

Chicago, 1985: Yale ist ein junger Kunstexperte. Gerade ist er einer Gemäldesammlung auf der Spur, die seiner Karriere den entscheidenden Schub verleihen könnte. Er ahnt nicht, dass ein Virus, das gerade in Chicagos Boystown zu wüten begonnen hat, einen nach dem anderen seiner Freunde in den Abgrund reißen wird.

Paris, 2015: Fiona spürt ihrer Tochter nach, die sich offenbar nicht finden lassen will. Die Suche nach ihr gestaltet sich ebenso zu einer Reise in die eigene Vergangenheit, denn in Paris trifft sie auf alte Freunde aus Chicago, die sie an das Gefühlschaos der Achtzigerjahre erinnern und sie mit einem großen Schmerz von damals konfrontieren.

REBECCA MAKKAI lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Chicago. *Die Optimisten* ist ihr dritter Roman und bedeutete für die Autorin den großen Durchbruch. Derzeit ist eine auf dem Roman basierende TV-Serie in Vorbereitung.

REBECCA MAKKAI
Die Optimisten

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch
von Bettina Abarbanell | 624 Seiten | 12,5 x 18,7 cm
€ 16 (D) | € 16,40 (A) | ISBN: 978-3-96161-106-5 | WG 2112
Erscheint am 27. September 2021



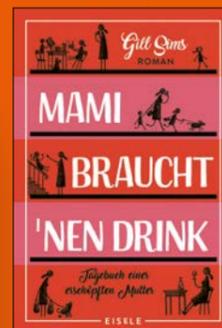
»Fatalistisch-humorvoll!« HÖRZU

»DER BRÜLLER!«
BRIGITTE über MAMI
BRAUCHT 'NEN DRINK

Simon ist fremdgegangen! Enttäuscht zieht Ellen mit ihren anstrengenden Pubertieren aufs Land. Doch die ländliche Idylle hält nicht, was sie verspricht, und für ihre beiden Teenager ist die neue Situation auch nicht gerade einfach. Ellen kommt ins Grübeln. Vielleicht sollte sie Simon doch noch eine Chance geben, den Kindern zuliebe? Ein echtes Katastrophengeschickel nimmt seinen Lauf, und alles, was Ellen bleibt, sind ihre Freunde, ihr Fatalismus – und ihr unerschütterlicher Humor.

GILL SIMS ist die Autorin der Bestseller *Mami braucht 'nen Drink* und *Mami muss mal raus*, die ganz Großbritannien im Sturm eroberten. *Mami kann auch anders* ist der dritte Teil der Mami-Memoiren. Mit ihrer Familie und einem schwer erziehbaren Border Terrier lebt Gill Sims in Schottland.

HOCHWERTIGE
AUSSTATTUNG mit
Klappen und gestalteten
Umschlaginnenseiten



Bereits lieferbar:
ISBN 978-3-96161-070-9
€ 9,99 (D)



Bereits lieferbar:
ISBN 978-3-96161-083-9
€ 9,99 (D)

GILL SIMS | Mami kann auch anders

Aus dem Englischen von Ursula C. Sturm
416 Seiten | 12,5 x 18,7 cm | € 10,99 (D) | € 11,30 (A)
ISBN: 978-3-96161-108-9 | WG 2112
Erscheint am 28. Juni 2021

»Ein tolles, sehr persönliches
Buch über das Leben ab fünfzig.«

SR3

Fünfzig werden ist eine Zäsur im Leben. Der Blick in den Spiegel wird kritischer. Die Leichtigkeit der Jugend schwindet. Doch etwas in uns nimmt auch Anlauf. Wir sind ja mittendrin. Und fühlen uns manchmal präsenter denn je. Die Fernsehredakteurinnen Christiane Hastrich und Barbara Lueg haben Experten und Gleichaltrige befragt, um Antworten auf ihre Fragen zu bekommen: Was ist noch möglich an Neuanfängen? Was geht vorbei, was rückt an die Leerstellen? Natürlich zwickt das Älterwerden – aber bis dahin ist noch jede Menge Zeit für Abenteuer!

MIT FRAGEBÖGEN, EXPERTEN-
INTERVIEWS UND FAKTEN-CHECKS

ERSTMALS IM TASCHENBUCH UND
IN NEUER AUSSTATTUNG

HOCHWERTIGE
AUSSTATTUNG mit
Klappen und gestalteten
Umschlaginnenseiten

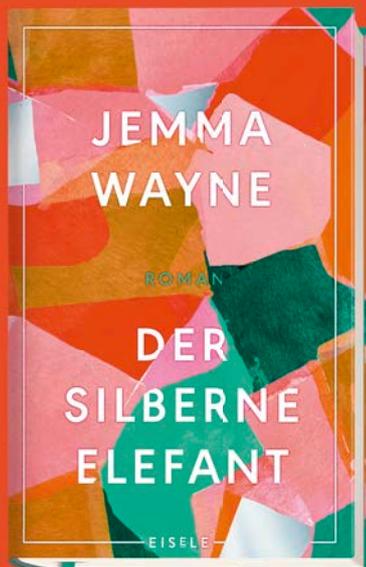


CHRISTIANE HASTRICH und
BARBARA LUEG
Das Schönste an uns sind wir

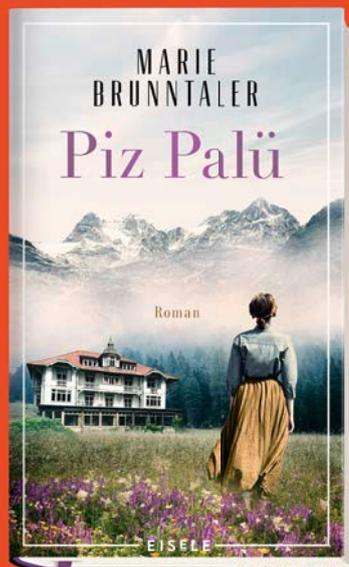
Was uns ab 50 bewegt und beflügelt
336 Seiten | 12,5 x 18,7 cm | € 12 (D) | € 12,40 (A)
ISBN: 978-3-96161-057-0 | WG 2973
Erscheint am 29. März 2021



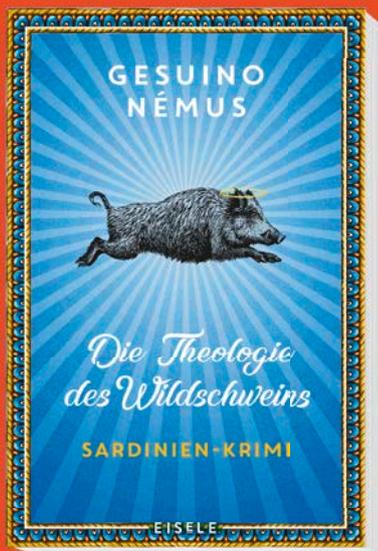
Bücher, die begeistern.



978-3-96161-105-8



978-3-96161-109-6



978-3-96161-098-3



978-3-96161-110-2

EISELE
VERLAG

Julia Eisele Verlags GmbH | Lilienstr. 73 | 81669 München | www.eisele-verlag.de
Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen ausgeliefert.
Ihr Ullstein-Vertreter stellt Ihnen bei seinem Besuch gerne unsere Novitäten vor.

Ihre Auslieferung für Deutschland: **DISTRI BOOK**
0800 / 66 111 99

Interesse an einem digitalen
LESEEXEMPLAR?

Jetzt kostenfrei unter
www.netgalley.de

Wir arbeiten mit
vibTIX

Unser kostenfreies Kundenservice-Telefon für Bestellungen, Titelinformationen und Reklamationen
Fax 0711 - 7899 10 10 / E-Mail service@distribook.de
Aktuelle Lageraufnahmeformulare und weitere Informationen finden Sie unter www.distribook.de

Diese Vorschau ist klimaneutral gedruckt.

WWW.EISELE-VERLAG.DE