

N<sup>o</sup> 17

EISELE

VERLAG

HARDCOVER UND TASCHENBUCH  
HERBST 2025

Deutscher  
Verlagspreis 24



## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sie kennen das auch, wenn Sie ein Buch anfangen und von der ersten Zeile an gefesselt sind: »Am dritten Tag seines Lebens wurde Antonio Borjas Romero auf den Stufen einer Kirche ausgesetzt in einer Straße, die heute seinen Namen trägt.« Und schon will man wissen, wie es mit diesem Antonio weitergeht. Ich kann Ihnen sagen: Es wird bunt. Mitreißend. Magisch. **Miguel Bonnefoy** hat mit seinem Roman *Der Traum des Jaguars* in Frankreich gleich zwei große Literaturpreise abgeräumt und einen Bestseller gelandet. Aus dem Leben seiner Großeltern hat er nicht nur eine mitreißende Familiensaga, sondern auch eine Geschichte Venezuelas im 20. Jahrhundert gemacht.

Nachdem **Martina Bergmann** bereits in ihrem ersten Roman *Mein Leben mit Martha* ihre großen stilistischen Fähigkeiten unter Beweis gestellt hat, legt sie mit *Das Fräulein Buchhändlerin* nun nach und erzählt die Geschichte einer jungen Frau im Westfalen der Sechzigerjahre – von arroganten Männern und einer ledigen Buchhändlerin, die es wagt, sich in einer Zeit selbständig zu machen, in der Frauen nicht berufstätig, sondern einfach nur verheiratet zu sein hatten.

Nach **Sheila de Liz'** Bestseller *Woman on Fire* wurde es Zeit für einen belletristischen Blick auf die Wechseljahre. Den liefert uns Schauspieler, Regisseurin und Drehbuchautorin **Jule Ronstedt** mit ihren *Menomorphosen*, in denen Frauen ab Ende vierzig ihre Geschichten erzählen. Beziehungen gehen in die Brüche, Kinder verlassen das Haus, der Körper spielt verrückt – **Jule Ronstedt** holt all diese Themen aus der Tabuzone und macht Mut, sich der neuen Lebensphase mit Lust zu stellen.

Und wer es raffiniert und französisch mag, wird sich in den *Liaisons* von Debütantin **Céline Robert** wiederfinden. Sie wirft darin einen augenzwinkernden Blick auf die heimlichen Abgründe unserer Leidenschaften. Haben wir es doch immer gewusst, die Franzosen kennen sich aus in der Liebe!

Ist für Sie etwas Interessantes in unserem Programm dabei? Ich bin optimistisch!

Ihre *Julia Endl*

»Miguel Bonnefoy ist der  
begabteste Schriftsteller  
seiner Generation. Auf jeder  
Seite öffnet sich eine Welt.«

Europe 1

»Dieser magisch-realistische Roman  
hat den Schwung eines **Gabriel García  
Márquez** und den Familiensinn einer  
**Isabel Allende**. Unvergesslich.«

ELLE

»Ein Roman von **unverschämter  
Vitalität** und einem berausenden und  
**mitreißenden Stil**, der Sie von den ersten  
Worten bis zur letzten Zeile fesseln wird.«

Le Journal du Dimanche

»Nicht nur die **Geschichte  
einer Familie**, sondern auch  
die eines Landes, die eines  
Jahrhunderts, **des  
20. Jahrhunderts.**«

Le Figaro

MIGUEL BONNEFOY wurde 1986 als Sohn einer venezolanischen Diplomatin und eines chilenischen Schriftstellers in Paris geboren. Einen Teil seiner Kindheit verbrachte er in Venezuela und Portugal. Miguel wuchs in einer Familie von Frauen auf, umgeben von Tanten, Schwestern und Cousins. Diese mutigen, intelligenten und mächtigen Frauen bevölkern auch seine Romane. *Der Traum des Jaguars* ist sein fünfter Roman und der erste, der auf Deutsch erscheint. Er wurde mit zwei der bedeutendsten Literaturpreise Frankreichs ausgezeichnet: dem Grand Prix du Roman de l'Académie française und dem Prix Femina. Miguel Bonnefoy lebt mit seiner dänischen Frau und den zwei gemeinsamen kleinen Töchtern in Toulon.

## Ein Feuerwerk der Erzählkunst: mitreißend, pulsierend, magisch-realistisch

Als eine stumme Bettlerin in Maracaibo, Venezuela, ein Neugeborenes auf den Stufen einer Kirche findet und sich seiner annimmt, ahnt sie nicht, welch außergewöhnliches Schicksal dem Waisenkind bevorsteht. Antonio Borjas Romero wächst in ärmlichsten Verhältnissen auf und wird doch zu einem der berühmtesten Männer seines Landes. Auch gewinnt er die Liebe seines Lebens für sich: die talentierte Ana Maria, die sich als Ärztin einen Namen machen und in den Wirren der Revolution ihre Tochter gebären wird. Sie tauft sie auf den Namen ihrer stolzen Nation: Venezuela. Doch die hat nur Augen für Paris, ihre große Sehnsucht ...

In dieser vibrierenden Saga voller unvergesslicher Charaktere und sagenhafter Ereignisse zeichnet Miguel Bonnefoy das Leben seiner Großeltern nach: das Bild einer einzigartigen Familie, deren Schicksal eng mit dem Venezuelas verwoben ist.

»Der begabteste Schriftsteller seiner Generation.« Europe 1

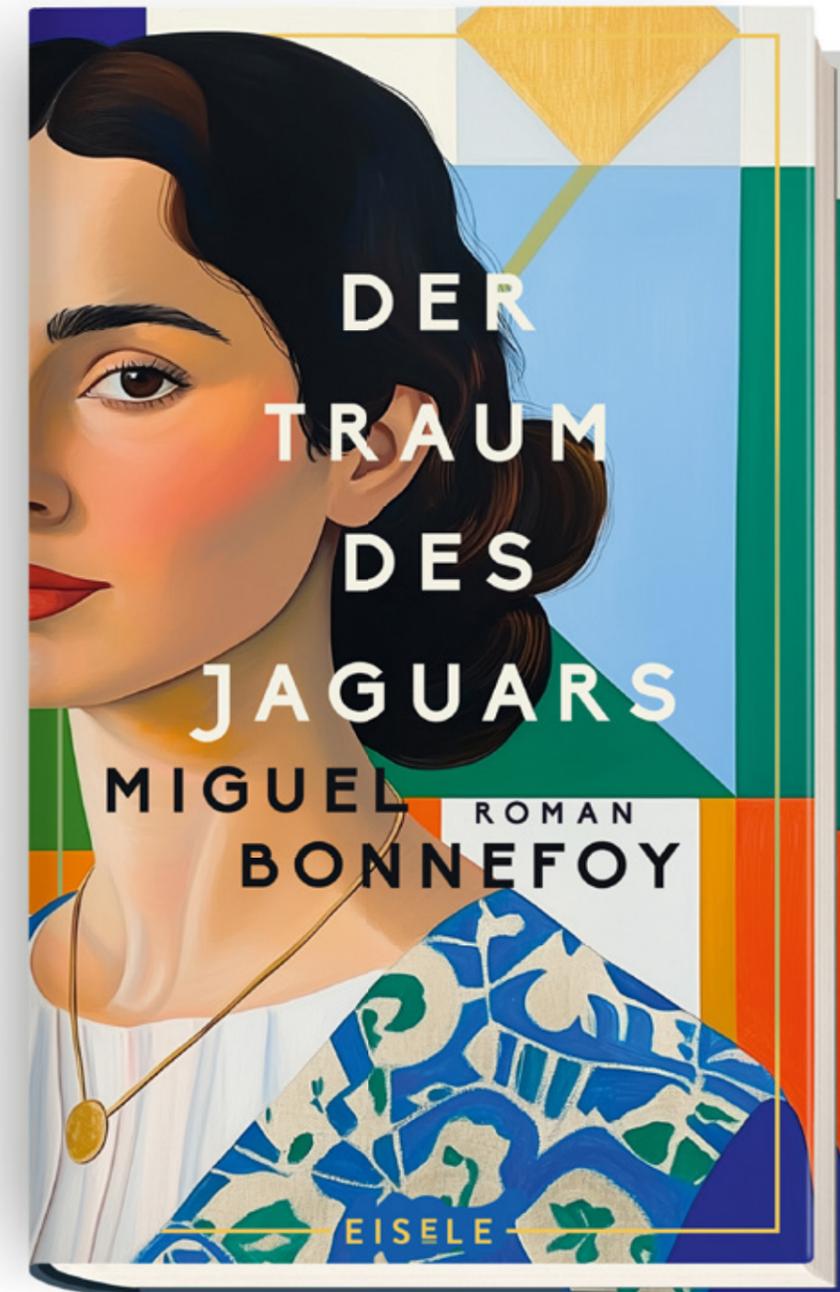
Grand Prix du Roman de l'Académie française und Prix Femina

»Dieser Roman hat den Schwung eines Gabriel García Márquez und den Familiensinn einer Isabel Allende. Unvergesslich.« Elle

Code scannen und Video anschauen:



Miguel Bonnefoy erzählt die wahre Geschichte hinter *Der Traum des Jaguars*



Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
[bonnefoy@  
eisele-verlag.de](mailto:bonnefoy@eisele-verlag.de)

MIGUEL BONNEFOY | Der Traum des Jaguars

Roman | Aus dem Französischen von Kirsten Gleinig

Originaltitel: *Le rêve du jaguar*, Rivages 2024

ca. 304 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag | 12,5 x 20,5 cm

€ 24 (D) | ISBN: 978-3-96161-266-6 | WG 1112 | Erscheint am 28. August 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



»Seit sie beschlossen hatte, eine Buchhandlung zu betreiben, also sich selbständig zu machen, war da nichts als Meinung um sie herum.«

Amanda hat ihre Routine: der Kaffee, den ihr Horst, der erste Sortimenter, zubereitet, die Bücher, die Abende mit Oma. Und im Mittelpunkt all dessen die Buchhandlung in Bielefeld, die Otto Angler gehört und in der Amanda seit der Berufsschule arbeitet. Dass sie bald heiraten und Kinder kriegen soll, weil man 1965 nicht gleichzeitig ein arbeitendes Fräulein und Gisberts Ehefrau sein kann, das ignoriert Amanda – bis sich ihr die Möglichkeit ergibt, Otto Anglers Laden zu übernehmen. Amanda ist entschlossen, ihre eigene moderne Buchhandlung aufzubauen. Dabei stößt sie auf einige widerständige Herren, die sehr bald merken, dass sie die Intelligenz und den Mut der jungen Dame unterschätzt haben. Doch auch Amanda muss ihre Überzeugungen und Loyalitäten von Grund auf neu denken ...

Die empowernde Geschichte einer mutigen jungen Frau in den Sechzigerjahren

Schauplatz Buchhandlung – von einer begabten Stilistin und Expertin des Buchhandels

Von der Autorin von *Mein Leben mit Martha*



MARTINA BERGMANN wurde 1979 in Werther geboren, hat in Halle den Buchhandel kennengelernt, sich aber für Ausbildung und Studium über den Tellerrand gewagt. Nach Wanderjahren in Hamburg, Berlin und München war sie mit 30 wieder da. 2010 eröffnete sie ihre Buchhandlung in Borgholzhausen und zog mit dieser 2023 nach Rietberg um, was immer noch in Ostwestfalen liegt. Denn schließlich ist es dort am schönsten. *Das Fräulein Buchhändlerin* ist ihr zweites Buch.



Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter: [bergmann@eisele-verlag.de](mailto:bergmann@eisele-verlag.de)

BEREITS LIEFERBAR:



*Mein Leben mit Martha*  
ISBN: 978-3-96161-085-3  
TB | € 11 (D)

MARTINA BERGMANN | Das Fräulein Buchhändlerin

Roman | ca. 240 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag | 12,5 x 20,5 cm  
€ 23 (D) | ISBN: 978-3-96161-091-4 | WG 1112 | Erscheint am 31. Juli 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



»Wunderbare Geschichten über Frauen, die in der Mitte des Lebens angekommen sind und erkennen: Es ist an der Zeit, die Frau zu werden, die ich schon immer sein sollte.«  
 Sheila de Liz, Autorin von *Woman on Fire*

»Jule Ronstedt blickt empathisch und mit sicherem Gespür für die Schwankungen im Gefühlshaushalt auf einen Lebensabschnitt, in dem die ›besten Jahre‹ keineswegs schon hinter uns liegen.«

Caroline Link, Regisseurin und Oscarpreisträgerin (*Nirgendwo in Afrika*)



## Social-Media- und Pressekampagne



JULE RONSTEDT, 1971 in München geboren, ist Schauspielerin, Regisseurin und Drehbuchautorin, u. a. bekannt für ihre Rollen in *Aus heiterem Himmel* und *Wer früher stirbt ist länger tot*. Die Idee für ihr literarisches Debüt *Menomorphosen* bekam sie nach Gesprächen mit Freundinnen, die in ihr den Wunsch weckten, den Stimmen von Frauen in der Lebensmitte Gehör zu verschaffen. Jule Ronstedt lebt in ihrer Heimatstadt München.

## »Wunderbare Geschichten über Frauen, die an einem Wendepunkt im Leben stehen.«

Sheila de Liz, Autorin von *Woman on Fire*

Die Wechseljahre stellen alles auf den Kopf: Beziehungen, die als unzertrennlich galten; den Körper, den man doch erst jetzt richtig kennengelernt hat; Lebenspläne, an denen man festhielt. Wie gut, dass in diesen Umbrüchen auch so manche Chance liegt.

Schauspielerin, Regisseurin und Drehbuchautorin Jule Ronstedt steckt selbst mittendrin: die Gefühlsachterbahn, die körperlichen Zipperlein, die Trennung nach 23 Jahren Ehe, das Loslassen des erwachsen gewordenen Kindes. Mit ihren *Menomorphosen* will sie diese Themen aus dem Tabu herausreißen und erzählt in 26 Monologen von A bis Z (Annemarie, Berta, Cora, Doris, Elli, Frida ...) die Geschichten, die uns Frauen ab Ende vierzig bewegen. Jede Frau wird sich in der ein oder anderen Situation wiederfinden. Sich verstanden, gemeint und bestärkt fühlen.

Stories von Frauen in der Lebensmitte – komisch, kämpferisch und Mut machend

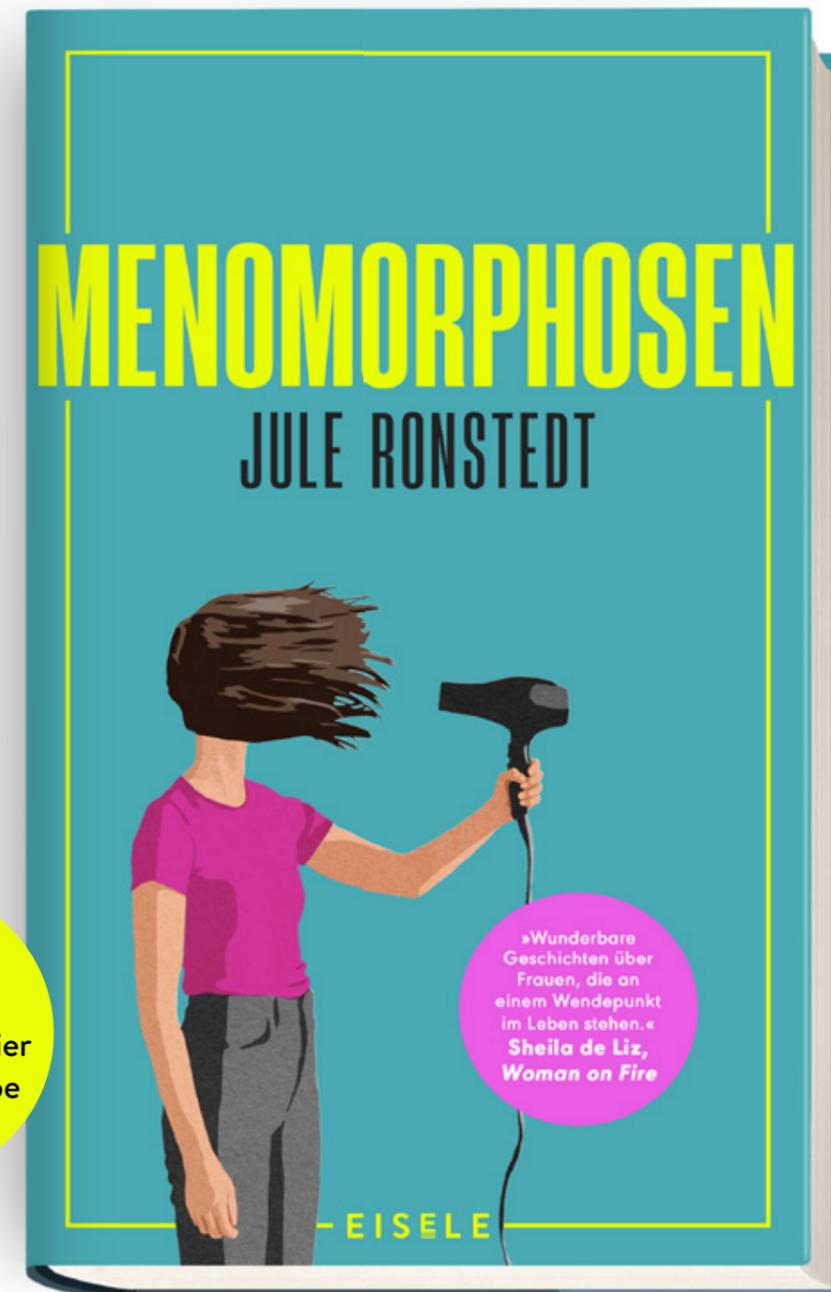
Der belletristische Blick auf das Thema Wechseljahre von der bekannten Schauspielerin und Regisseurin (*Wer früher stirbt ist länger tot*)

»26 Geschichten über Frauen, die so unterschiedlich sind wie ihre Hormonpegel. Witzig und packend.« Caroline Link

Leseproben  
für Ihre Buchhandlung  
Fragen Sie Ihre Ansprechpartner:innen



Besondere  
Ausstattung:  
Edles Naturpapier  
mit Sonderfarbe



Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
ronstedt@  
eisele-verlag.de

Kontaktieren  
Sie uns für  
eine LESUNG:  
office@  
eisele-verlag.de

JULE RONSTEDT | Menomorphosen

ca. 240 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag | 12,5 x 20,5 cm  
€ 23 (D) | ISBN: 978-3-96161-270-3 | WG 1112 | Erscheint am 25. September 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



## Die Wahrheit über das, was wir in der Liebe wirklich denken

Obwohl Lauren glücklich verheiratet ist, betrügt sie ihren Mann zum ersten Mal – ohne das geringste Schuldgefühl. Maxim, ihr Liebhaber, ist ein geübter Verführer. Dessen Frau Nadia, eine brillante Anwältin, hat genug von ihrem von Selbstdisziplin geprägten Leben und verfällt Emma, ihrer Babysitterin. Die jedoch erliegt dem Charme ihres Professors, Jean, der wiederum seiner Frau – Lauren – immer treu ergeben war. Bisher jedenfalls ...

Ein Liebesreigen voller Raffinesse und Esprit, ein Tanz um die Liebe und die Kunst der Verführung. Intelligent, unterhaltsam und sehr französisch!

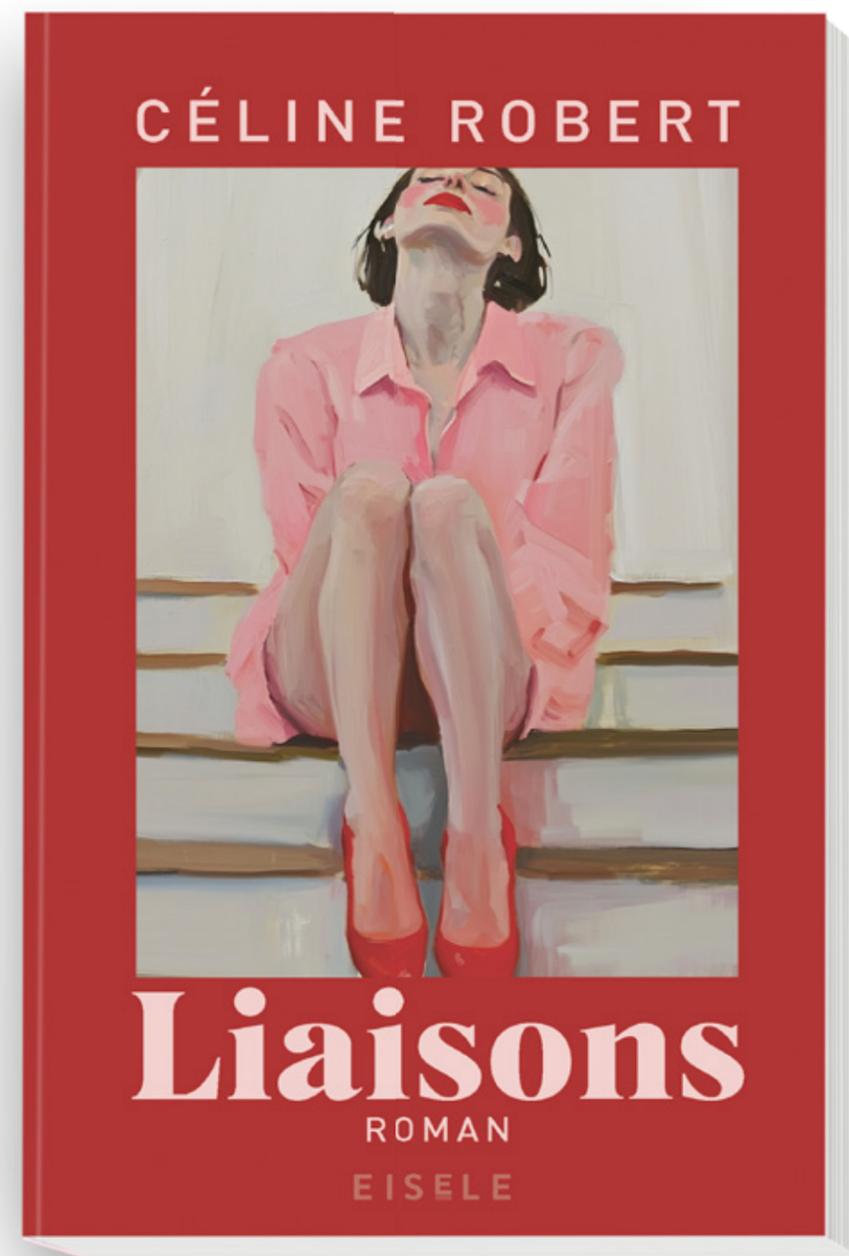
**Ein Liebesreigen voller Charme, Scharfsicht und Raffinesse**

**Ein augenzwinkernder Blick auf die Unbeherrschbarkeit des Begehrens und die Tücken der Liebe**

**»Ein verführerisches Romandebüt.« Prima**



CÉLINE ROBERT schreibt seit ihrer Kindheit. Lange hat sie sich mit ihren Texten direkt an Menschen aus ihrer Umgebung gewandt. Für Freunde schrieb sie Gedichte, Reden oder Lieder und erfand sogar Spiele für sie. Mit *Liaisons*, ihrem ersten Roman, richtet sich Céline Robert erstmals an ein großes Publikum. Sie hofft, dass sich die Leser in den fünf Charakteren, die den Kreis ihres Liebesreigens bilden, selbst erkennen. Und kann immer noch nicht fassen, dass sie ihre idiotischen Ängste, geheimen Freuden, intimen Ideen jetzt tatsächlich mit uns allen teilt.



Bestellen Sie Ihr  
LESEEXEMPLAR  
unter:  
robert@  
eisele-verlag.de

CÉLINE ROBERT | Liaisons

Roman | Aus dem Französischen von Alexandra Baisch

Originaltitel: *Ceinture*, Calmann-Levy 2025

ca. 192 Seiten | Gebunden | 11,5 x 19,5 cm

€ 22 (D) | ISBN: 978-3-96161-269-7 | WG 1112 | Erscheint am 16. Oktober 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich



## Alle Jahre wieder ...

Weihnachten – was gibt es Schöneres für Mami. Die Kinder verwandeln sich in kleine Dämonen, die Gans verbrennt im Ofen, und die Verwandtschaft findet immer wieder neue Wege, sich komplett danebenzunehmen.

Dieses Jahr will Mami einfach nur Spekulatius essen und ihren Kindern am Kaminfeuer aus der Weihnachtsgeschichte vorlesen. Aber wie es mit allen von Mamis sorgfältig durchgedachten Plänen ist, gehen sie nicht auf, und ihre chaotische Familie droht auch diesmal das Weihnachtsfest zu ruinieren. Wenn es wenigstens die Hoffnung auf einen romantischen Kuss unter dem Mistelzweig gäbe! Stattdessen scheint es, dass die Kinder dieses Jahr alle ihre eigenen Pläne haben. Wird Mami es schaffen, einen Lichtblick in all dem Weihnachtstrubel zu finden und die Familie für einen Moment zusammenzubringen? Oder sollte sie besser den Glühwein rausholen?



Das perfekte Weihnachtsgeschenk für alle Mütter

Potential zum Weihnachtsklassiker

»Der Brüller!« Brigitte über *Mami braucht 'nen Drink*

GILL SIMS ist die Bestseller-Autorin der Mami-Reihe, die Großbritannien und anschließend Deutschland im Sturm eroberte. Mit Witz und Verve schildert sie darin das turbulente Familienleben und den ganz normalen Wahnsinn im Alltag als Working Mum. Mit ihrem Mann, zwei Kindern und einem schwer erziehbaren Border Terrier lebt sie in Schottland. Sie trinkt gerne Wein und verschwendet Zeit in den Sozialen Medien.

wieder  
lieferbar  
ab 25.9.



Die Mami-Reihe:



*Mami braucht 'nen Drink*  
ISBN 978-396161-070-9  
TB | € 14 (D)



*Mami muss mal raus*  
ISBN 978-3-96161-083-9  
TB | € 9,99 (D)



*Mami kann auch anders*  
ISBN 978-396161-108-9  
TB | € 10,99 (D)



*Mami will auch mal*  
ISBN 978-396161-117-1  
KB | € 16 (D)

GILL SIMS | Mami braucht 'nen Drink – erst recht an Weihnachten

Roman | Aus dem Englischen von Ursula C. Sturm

Originaltitel: *Why Mummy Drinks at Christmas*, HarperCollins 2023

320 Seiten | Klappenbroschur mit gestalteten Umschlaginnenseiten | 13,5 x 20,5 cm  
€ 16 (D) | ISBN: 978-3-96161-203-1 | WG 1112 | Wieder lieferbar ab 25. September 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter [sims@eisele-verlag.de](mailto:sims@eisele-verlag.de)



»Ein abwechslungsreicher, berührender, aufbauender Roman über Familie, Zusammenhalt und Verantwortung.«

WDR2 Buchtipps

Familie Cramer droht die Zerreißprobe. Dass Vater Hans langsam, aber sicher in eine Demenz gleitet, wollen seine drei erwachsenen Kinder nicht wahrhaben. Zu sehr kämpfen sie an ihren eigenen Fronten. Luka ist als Fernsehreporterin kaum je zu Hause, Tom mit der Leitung seiner psychiatrischen Klinik beschäftigt, und Elena steigert sich in ihre Jugendliebe hinein, weil sie vor einer unangenehmen Wahrheit die Augen verschließt. In dem Glauben, von den anderen nicht verstanden zu werden, trägt jeder sein eigenes Päckchen – bis der Vater spurlos verschwindet.

Ein moderner Familienroman mit Witz und Verve

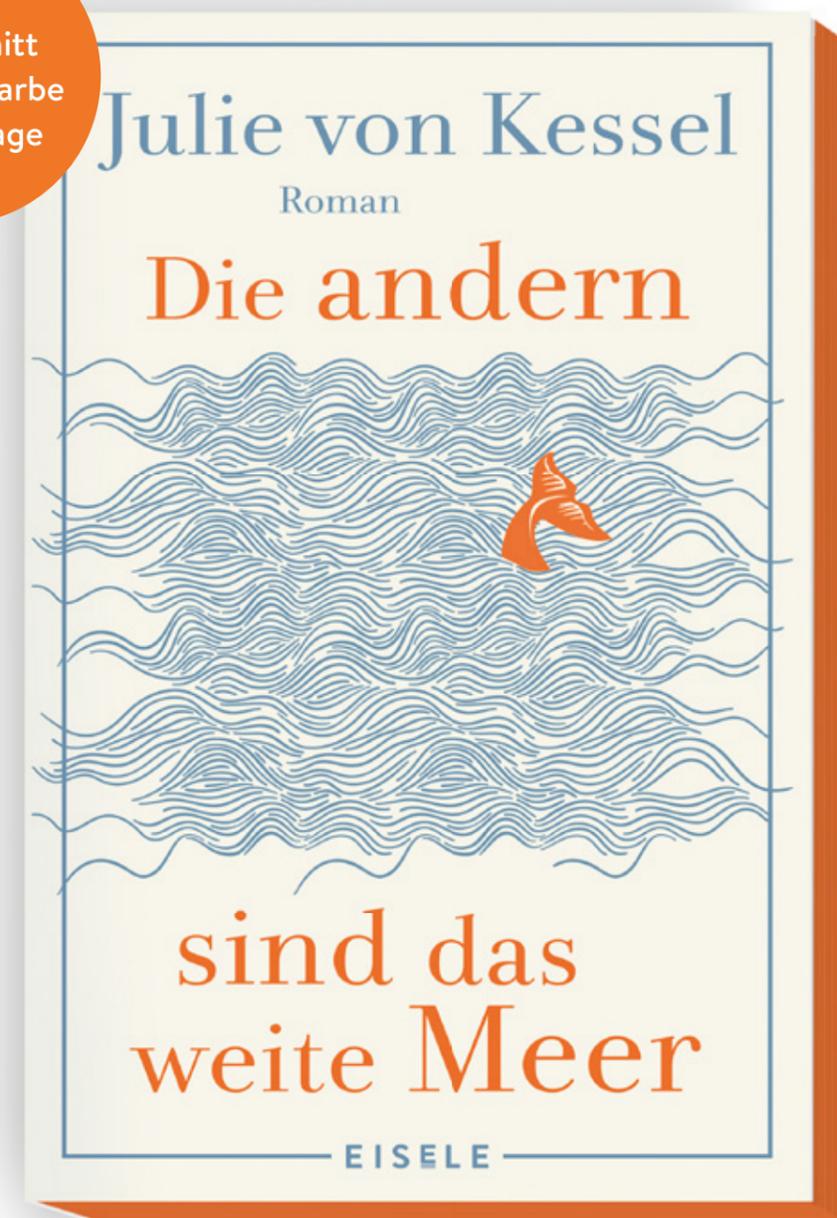
»Absolut empfehlenswerte, fesselnde Lektüre!«  
Buchkultur

»Ein Buch, das nah am Leben ist.« Freundin



**JULIE VON KESSEL** ist Journalistin und freie Autorin. Seit vielen Jahren arbeitet sie beim ZDF. Zuvor war sie im ZDF-Studio New York tätig, wo sie unter anderem über den 11. September berichtete. Bislang sind von ihr die Romane *Altenstein*, *Als der Himmel fiel* und *Die andern sind das weite Meer* erschienen. Sie wuchs in Helsinki, Wien, Zagreb, Bonn und Washington D.C. auf und lebt heute mit ihrer Familie in Berlin.

Mit Farbschnitt in Sonderfarbe in 1. Auflage



Bereits lieferbar:



*Altenstein*  
ISBN: 978-3-96161-251-2  
TB | € 16 (D)



*Als der Himmel fiel*  
ISBN: 978-3-96161-264-2  
TB | € 15 (D)  
ET: 29.01.2026

JULIE VON KESSEL | Die andern sind das weite Meer

Roman | 336 Seiten | Taschenbuch | 12,5 x 18,7 cm  
€ 15 (D) | ISBN: 978-3-96161-267-3 | WG 2112 | Erscheint am 26. Juni 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter [kessel@eisele-verlag.de](mailto:kessel@eisele-verlag.de)



## »Eine sehr liebevolle Lektüre, die uns zeigt, dass Menschen Menschen brauchen.« Elke Heidenreich

Helen Hansford ist alles andere als eine konventionelle Frau – erst recht für die Sechzigerjahre. Unter der Woche hilft sie Patienten in einer modernen Klinik durch Kunst zur Rehabilitation, an den Wochenenden versucht sie, die Affäre mit ihrem charismatischen Kollegen Dr. Gil Rudden zu retten. Dass Gil seine Frau und Kinder nicht verlassen will, macht Helen anfangs nicht aus. Schließlich ist sie doch jung, autonom und emanzipiert. Dann begegnet sie William Tapping. Er hat das Haus seiner verwirrten alten Tante seit Jahren nicht mehr verlassen und spricht kein Wort. Alle anderen sehen in dem verwahten William nicht mehr als eine Randfigur. Nur Helen bemerkt seine künstlerische Begabung und setzt alles daran, sein Geheimnis zu lüften. Schnell offenbart sich, dass William nicht der Einzige ist, der schon lange nicht wirklich gesehen wurde ...



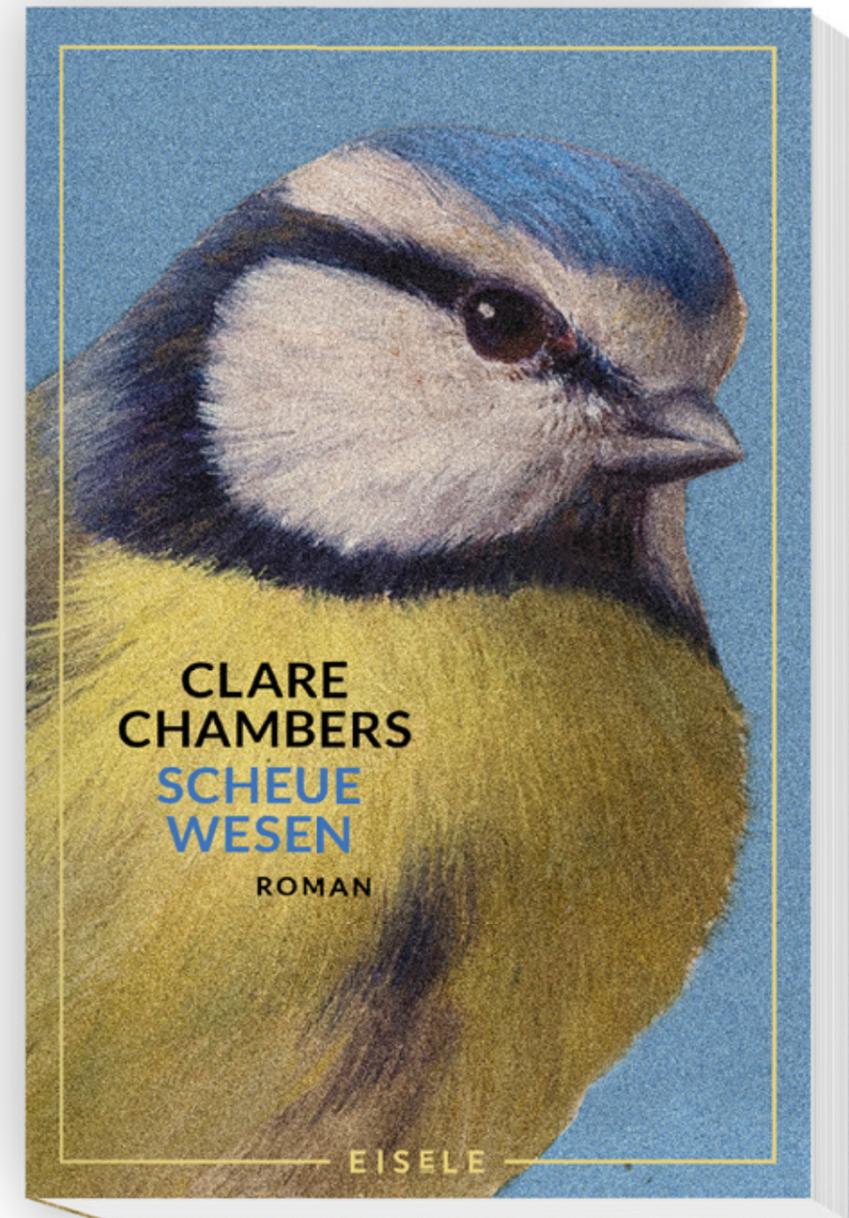
© ANNA MCCARTHY

**Eine feinfühliges Liebesgeschichte kombiniert mit einem Spannungselement**

**Eine mutige Protagonistin mit einzigartiger Stimme**

**»Ein zarter und sprachlich wunderbarer Roman!«  
Hamburger Abendblatt**

**CLARE CHAMBERS** wurde 1966 in London geboren. Sie unterrichtete Englische Literatur in Oxford, bevor sie für die bedeutende Verlegerin Diana Athill erst als Sekretärin, später als Lektorin zu arbeiten begann. *Scheue Wesen* ist ihr neuer Roman nach *Kleine Freuden*, der nach einer Schreibpause von zehn Jahren durch Mundpropaganda zum Überraschungsbestseller wurde und für den Women's Prize nominiert war. Die Mutter dreier erwachsener Kinder lebt mit ihrem Mann im Südosten Londons.



Bereits lieferbar:

*Kleine Freuden*

ISBN: 978-3-96161-145-4

TB | € 16 (D)

### CLARE CHAMBERS | Scheue Wesen

Roman | Aus dem Englischen von Wibke Kuhn

Originaltitel: *Shy Creatures*, Weidenfeld & Nicolson 2024

512 Seiten | Taschenbuch | 12,5 x 18,7 cm

€ 16 (D) | ISBN: 978-3-96161-271-0 | WG 2112 | Erscheint am 31. Juli 2025

**AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich**Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter [chambers@eisele-verlag.de](mailto:chambers@eisele-verlag.de)

## »Eine göttliche Komödie über Rom, la grande bellezza und die waschechte Vita.« Berliner Morgenpost

Maria Cristina Palma führt ein scheinbar perfektes Leben, sie ist schön, reich, berühmt, die Welt dreht sich um sie. Dann bekommt sie eines Tages ein Video auf ihr Handy, das alles verändert. Es gibt ein Geheimnis in ihrer Vergangenheit, das keinesfalls an die Öffentlichkeit dringen darf. In dem Versuch, dieses Video geheim zu halten, dreht Maria Cristina fast durch. Und setzt in ihrer Panik eine Kette von Ereignissen in Gang, die sie selbst am allermeisten überraschen ...

Der gefürchtete Blick der anderen auf uns, die Inszenierung unseres Lebens, unsere Sehnsucht nach Zugehörigkeit und Liebe – mit Ironie, Scharfsicht und überraschenden Plot-Twists entwirft Ammaniti ein ebenso sezierendes wie brillant unterhaltendes Portrait unserer heutigen Welt.

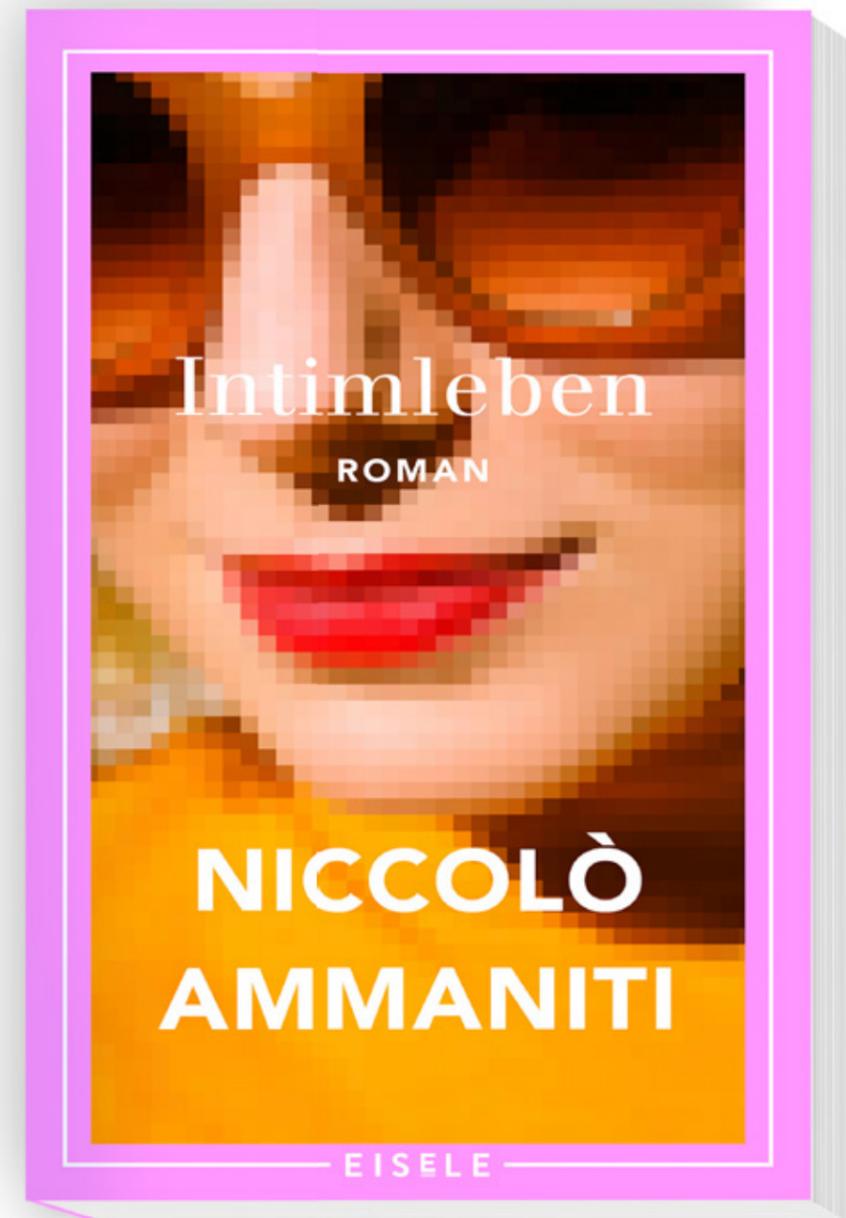


Eine Frau zwischen Pflicht und Begehren

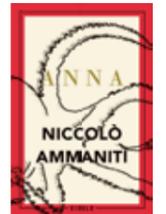
»Herrliches Sittengemälde aus Italien.« Focus

Der #1-Bestseller aus Italien

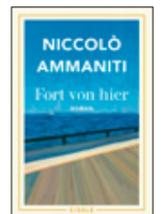
**NICCOLÒ AMMANITI**, geboren 1966 in Rom, ist einer der erfolgreichsten und international renommiertesten Autoren italienischer Sprache. Der wohl bekannteste seiner bisher acht Romane, der Weltbestseller *Ich habe keine Angst*, gewann den Premio Viareggio, sein Roman *Wie es Gott gefällt* den Premio Strega. *Intimleben* ist sein neuester Roman nach einer längeren Schreibpause. Niccolò Ammanitis Werke wurden in 44 Sprachen übersetzt. Er lebt mit seiner Frau in Rom.



Bereits lieferbar:



Anna  
ISBN: 978-3-96161-065-5  
TB | € 12,00 (D)



Ich habe keine Angst  
ISBN: 978-3-96161-171-3  
TB | € 14,00 (D)



Fort von hier  
ISBN: 978-3-96161-170-6  
TB | € 16,00 (D)

### NICCOLÒ AMMANITI | Intimleben

Roman | Aus dem Italienischen von Verena von Koskull

Originaltitel: *La vita intima*, Einaudi 2023

368 Seiten | Taschenbuch | 12,5 x 18,7 cm

€ 15 (D) | ISBN: 978-3-96161-268-0 | WG 2112 | Erscheint am 28. August 2025

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter [ammaniti@eisele-verlag.de](mailto:ammaniti@eisele-verlag.de)



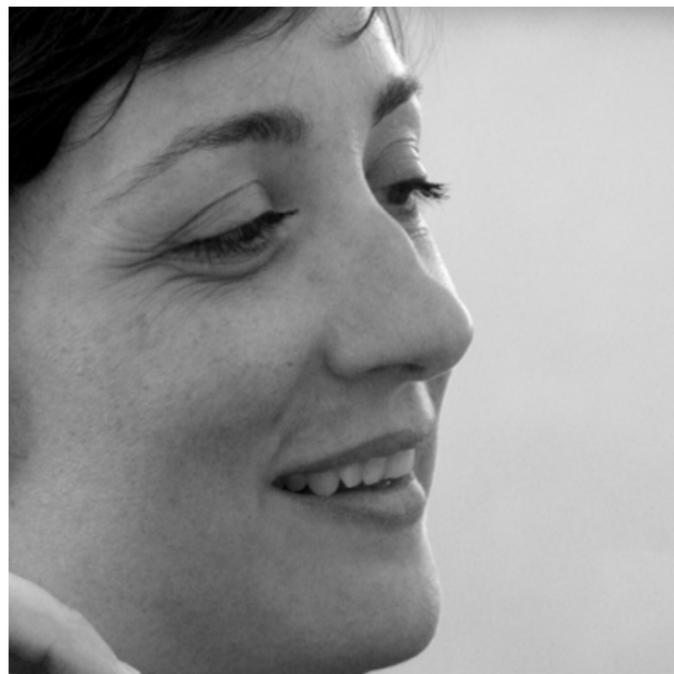
## Das poetische Zeugnis der bedingungslosen Liebe einer Mutter zu ihrer Tochter

Daria ist die Tochter, deren Schicksal von Geburt an von einer verpassten Diagnose geprägt ist. Ada ist die Mutter, die an der Schwelle zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr feststellt, dass sie krank ist. Diese Entdeckung wird für sie zum Anlass, ihre Tochter direkt anzusprechen und ihr ihre Geschichte zu erzählen. Alles geht durch die Körper von Ada und Daria: tägliche Nöte, Wut, Geheimnisse, aber auch unerwartete Freuden und Momente unendlicher Zärtlichkeit. Eine Geschichte von außergewöhnlicher Kraft und Wahrheit und ein poetisches Zeugnis der bedingungslosen Liebe einer Mutter zu ihrer Tochter.

**Ausgezeichnet mit dem wichtigsten Literaturpreis Italiens (Premio Strega)**

**»Schonungslos, ehrlich – und voller Poesie. Ein Geschenk an das Leben.«**  
Die Presse am Sonntag

**»Herzzerreißend.«** Brigitte



ADA D'ADAMO war Balletttänzerin und Sachbuchautorin. Ihr Leben wurde auf den Kopf gestellt, als sie ihre schwer behinderte Tochter Daria zur Welt brachte. *Brief an mein Kind* ist eine herzzerreißende Liebeserklärung einer krebserkrankten Mutter an ihre hilfsbedürftige Tochter. Ada d'Adamo starb im April 2023, zwei Tage nachdem sie erfahren hatte, dass sie auf der Longlist für den Strega Preis stand, den renommiertesten Literaturpreis Italiens, den sie ein paar Monate später auch erhielt. Das Buch hat seitdem die italienische Literaturwelt im Sturm erobert und ist zum Bestseller geworden.

250.000 verkaufte Exemplare in Italien



### ADA D'ADAMO | Brief an mein Kind

Aus dem Italienischen von Karin Krieger

Originaltitel: *Come d'aria*, Elliot 2023

192 Seiten | Taschenbuch | 12,0 x 18,7 cm

€ 14 (D) | ISBN: 978-3-96161-265-9 | WG 2112 | Erscheint am 29. Januar 2026

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter [dadamo@eisele-verlag.de](mailto:dadamo@eisele-verlag.de)



## Ein bewegender Roman über Familie, Freundschaft und Verrat

Die Cousinen Ophelia und Franka sind seit Kindheitstagen beste Freundinnen. Bei aller geteilten Freude verbindet sie ein dunkles Geheimnis, das Franka nur Ophelia anvertraut hat. Nach der Schulzeit hält ihr inniges Band an, auch wenn sich die zwei Cousinen in unterschiedliche Richtungen entwickeln: Ophelia studiert in Yale Violine, während sich Franka von Praktikum zu Praktikum, von Affäre zu Affäre hangelt. Als sie einen Job in einer New Yorker Galerie findet, ist sie froh, endlich wieder in Ophelias Nähe zu sein. Dann überschlagen sich die Ereignisse, und es häufen sich die Anzeichen dafür, dass Ophelia Frankas Geheimnis verraten hat ...



Von der Autorin von *Altenstein* und *Die andern sind das weite Meer*

»Aufwühlend!« HÖRZU



*Die andern sind das weite Meer*  
ISBN: 978-3-96161-267-3  
TB | € 14 (D)  
ET: 26.06.2025

Bereits lieferbar:



*Altenstein*  
ISBN: 978-3-96161-251-2  
TB | € 16 (D)

## Der beliebte Sardinien-Krimi erstmals im Taschenbuch

Juli 1969. Im beschaulichen sardischen Bergdorf Telévras kommt Unruhe auf, als einer der Bewohner erst verschwindet und dann ermordet aufgefunden wird. Carabinieri De Stefani, ein Piemonteser, der es als Neuling in der verschworenen Gemeinschaft ohnehin schon schwer genug hat, versucht verzweifelt, die ungeschriebenen Gesetze und gut gehüteten Geheimnisse des sardischen Bergdorfs zu lüften. Dabei ist er auf die Hilfe des Dorfpfarrers Don Cossu angewiesen – doch am Ende kommt die Auflösung von gänzlich unerwarteter Seite ...

Ein originell erzählter Krimi voller sardischer Gerüche, Geschmäcker und üppigem Lokalkolorit

»Spannend, humorvoll und mit überraschendem Ende.«  
Ruhr Nachrichten

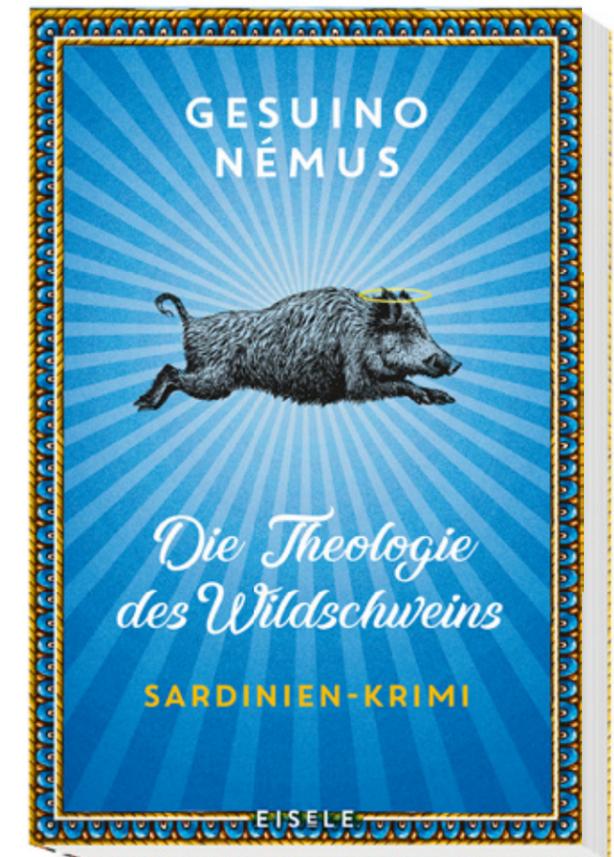
Bereits lieferbar:



*Süße Versuchung*  
ISBN: 978-3-96161-132-4  
TB | € 16,99 (D)



*Die Frömmigkeit der Schafe*  
ISBN: 978-3-96161-154-6  
TB | € 17 (D)



JULIE VON KESSEL | Als der Himmel fiel

Roman | ca. 368 Seiten | Taschenbuch | 12,5 x 18,7 cm  
€ 15 (D) | ISBN: 978-3-96161-264-2 | WG 2112 | Erscheint am 29. Januar 2026

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter [kessel@eisele-verlag.de](mailto:kessel@eisele-verlag.de)

GESUINO NÉMUS | Die Theologie des Wildschweins

Sardinien-Krimi | Aus dem Italienischen von Sylvia Spatz

Originaltitel: *La teologia del cinghiale*, Elliot 2015

288 Seiten | Taschenbuch | 12,5 x 18,7 cm

€ 14 (D) | ISBN: 978-3-96161-272-7 | WG 2112 | Erscheint am 26. März 2026

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

Bestellen Sie Ihr LESEEXEMPLAR unter [nemus@eisele-verlag.de](mailto:nemus@eisele-verlag.de)



Deutscher  
Verlagspreis 24

*Bücher, die begeistern.*

**EISELE**

VERLAG

Julia Eisele Verlags GmbH | Lilienstr. 73 | 81669 München | [www.eisele-verlag.de](http://www.eisele-verlag.de)

Unser Programm wird im Rahmen einer Vertriebskooperation mit den Ullstein Buchverlagen  
ausgeliefert und vertreten.

Wir arbeiten mit

**vibTIX**

Diese Vorschau ist  
klimaneutral gedruckt.

**NetGalley**

JETZT REINHÖREN



## IHRE AUSLIEFERUNG

**AUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND**  
Zeitfracht Medien GmbH  
Industriestr. 23  
70565 Stuttgart

**RÜCKSENDUNGEN**  
Distribook / Zeitfracht Medien GmbH  
Remittendenabteilung VA  
Ferdinand-Jühlke-Str. 15  
99095 Erfurt

**SERVICE- UND BESTELHOTLINE**  
Tel. (0711) 7860 2254  
Fax (0711) 7899 1010  
<https://service.zeitfracht.de>

**AUSLIEFERUNG ÖSTERREICH**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
Tel. (01) 680-14-0  
[bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

**AUSLIEFERUNG SCHWEIZ**  
Buchzentrum AG  
Industriestrasse Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
Tel. (062) 209-25 25  
Fax (062) 209-26 27  
[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

**WWW.EISELE-VERLAG.DE**